

Театр имени Абая

Пятнадцать лет назад в городе Джамбул был организован колхозно-совхозный драматический театр. В его труппу вошла молодежь из коллективов художественной самодеятельности города и близлежащих колхозов.

От постановки к постановке росло мастерство молодого коллектива. Впоследствии он был преобразован в Казахский областной драматический театр им. Абая — один из лучших в республике.

За время своего существования театр показал более 40 спектаклей и обслужил свыше 500 тысяч зрителей. Большое место в его репертуаре заняли пьесы национальных драматургов, такие, как «Миллионер»,

«Балбудақ», «Я — советский врач», «Герой труда», «Вир семья», «Правдивость».

О творческом росте коллектива свидетельствуют почетные звания и награды, которых удостоены его ведущие исполнители: шести артистам присвоено звание заслуженного артиста Казахской ССР, пять — награждены почетными грамотами Верховного Совета республики.

Большую работу ведет театр по культурному обслуживанию колхозников во время посевных и уборочных кампаний. В колхозных клубах, в полевых станах в эти дни показываются лучшие спектакли, выступают концертные бригады. Коллектив часто выезжает на гастроли в Кызыл-

Ординскую, Южно-Казахстанскую и Талды-Курганскую области. В нынешнем году артисты снова побывают в этих областях, а также в Кара-Калпакской республике.

К своему 15-летию юбилею Джамбульский театр подготовил постановку пьесы «Абай» по одноименному роману М. Ауэзова и спектакль «На той стороне» А. Барянова.

Перед коллективом стоят сложные творческие задачи. Все возрастающие культурные запросы зрителя — постоянный стимул для творческого роста и совершенствования мастерства актеров и режиссеров театра им. Абая.

Ш. САКИЕВ.

ДЖАМБУЛ.

Советское Искусство
г. Москва

24 АПР. 1954