Творческий рост

Джамбулский областной казахский драматический театр имени Абая за последние годы улучшил культурное обслуживание трудящихся. Пополнился репертуар театра, повысились качество постановки спектаклей и мастерство актеров.

В 1956 году театр поставил более 430 спектаклей и обслужил 116 тысяч зрителей, получив доход около полумиллиона рублей. Плановое задание было перевыполнено по всем показателям.

В 1956 году театр побывал во многих колхозах и совхозах нашей области, а также в Киргизии и Кара-Калпакской АССР. Десятки спектаклей и концертов были даны на участках отгонного животноводства.

В целях подведения итогов работы театров республики в связи с подготовкой к 40-летию Великого Октября предстоящей декаде казахского искусства и литературы в Москве недавно в столице Казахстана — Алма-Ате был проведен смотр их творческой деятельности. На смотре в период «недели премьер» наш театр показал свои лучшие спектакли: «Сердечные тайны», «Козы-Корпеш и Баян-Слу», «Кто мой отец?», «Енлик-Кебек», «Вчера и сегодня» и «Слуга двух господ».

По итогам проведенного смотра решением жюри и коллегии Министерства культуры Казахской ССР за спектакль «Слуга двух господ» К. Гольдони (постановщик А. Мамбетов) театру присвоено звание лауреата первой казахстанской театральной весны и вручен диплом первой степени. За создание высокохудожественных сценических образов пяти артистам вручены грамоты Министерства культуры Казахской ССР и ценные подарки. В число их заслуженный артист республики Шарипбай Сакиев, артистка Кульжамаал Батыргалиева и другие.

За положительную работу в 1956 году многие актеры представлены к награждению значком «За отличную работу», 22 человека награждены медалью «За освоение целинных земель».

К сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит постановку о революционере Семиречья Токаше Бокине. Сейчас артисты театра выехали на гастроли в братскую Киргизию.

А. ТУЛЕБАЕВ,
директор театра.

НОММУНИСТ

27

ИЮН

1957