

ОГНИ АЛМАТУ

г. АЛМА-АТА

9 СЕН 1966



В Алма-Ату на гастроли приехал Джамбулский областной казахский театр драмы имени Абая, которому в этом году исполнилось тридцать лет. В коллективе есть артисты, пришедшие в театр в первые годы его основания из художественной самодеятельности. Такие, как народные артисты республики Ш. Саккиев, М. Табанов. Вместе с театром мужал талант Г. Батыргалиевой, А. Ружевой, К. Садыбековой, К. Кайсабаева, Ж. Шулембаева, О. Абдульманова, М. Салыкова, Г. Ускенбаевой, Ш. Жамеякеевой и других мастеров сцены.

За время своего существования театр поставил более ста спектаклей, с пятью из которых познакомятся алмаатинцы. Это «Неизвестный герой», А. Абишева, «Без вины виноватые» А. Островского,



«Карагоз» М. Ауэзова, «Голос из гроба» А. Кажхара и «Тоты-Тамилла» Ш. Хуснинова.

В творческих планах театра намечено к 50-летию Советской власти поставить «Шторм» Билль-Велоцерковского, «Зарницы» М. Ауэзова и «Октябрь» А. Абишева. А к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина — создать большое театрализованное представление по отрывкам из трилогии Н. Погодина «Кремлевские куранты», «Человек с ружьем», «Третья патетическая».

В. МАРУНИН.

«Карагоз» в постановке Джамбулского казахского театра драмы. На снимках: (слева) в роли Карагоз — артистка А. Дуйсеканова и Ж. Шулембаев — в роли Сырыма. Справа: — сцена из первого акта.