

6 МАЯ 1970

ЮЖНЫЙ КАЗАХСТАН
г. ЧИМКЕНТ

4

ЛЕТО ГАСТРОЛЬНОЕ

МЫ ЖДЕМ ЭТИХ ВСТРЕЧ

Когда говоришь о театре, о творческом коллективе, всегда в этом разговоре основным оказывается ренеруар. «Шторы» Билль-Белоцерковского, «Медея» Еврипида, «Мамаша Кураж и ее дети» немецкого драматурга Бертольда Брехта, злостная итальянская комедия Карло Гольдони «Бабы сплетни», спектакль-оратория «Каракумская трагедия» О. Бодыкова и вечно юная «Барабанщица» А. Салынского — таков далеко не полный список спектаклей Джамбулского русского драматического театра, с которыми

познакомятся чимкентские зрители.

Театр публицистический, театр современной романтики, театр крылатой мечты — о таком мечтает наш коллектив.

«Медея» Еврипида... В своей постановке мы стремимся осветить так образы и события глубокой древности, чтобы на первый план выступила судьба человека, изгнанницы, потерявшей отчизну. Мы хотим, чтобы в спектакле был слышен гневный и горестный голос величайшего поэта древности, поднявшегося в защиту человека, его прав и достоинства.

На гастролях в Чимкенте театр показывает свою новую работу «Ричард III» В. Шекспира, одну из сложнейших пьес мировой драматургии. А для юных зрителей мы приведем спектакль «Аленький цветочек», «Похищение луковиц» и юношескую романтическую сказку «О тех, кто любит».

В истории нашего театра открываются только первые страницы, но мы верим, что пройдут годы, и коллектив, рожденный в год 50-летия Великого Октября, заполнит книгу своей истории рассказами о спектак-

лях и людях, достойных своей замечательной Родины, поющих славу великим деяниям советского народа.

Гастроли 1970 года пройдут под знаком двух замечательных дат — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и 50-летия нашей республики. Это серьезный экзамен, творческий отчет театра перед своими зрителями.

Ждем встреч с вами!

Ждем вашей оценки!

Ф. ЛИТВИНСКАЯ,
главный режиссер
Джамбулского русского
драматического театра.