

МЫ ИЗ ДЖАМБУЛА

Г АСТРОЛИ... Встречи. Они всегда несут радость узнавания и удивления открытий... А гастролы — это всегда новые встречи... Новые зрители, новые города, новые дороги, творческие отчеты... Созрительными Актюбинска наш коллектив встречается впервые.

Давайте познакомимся... Джамбулский областной русский драматический театр. Год нашего рождения — 1967. В репертуаре: «Штурм» Билля Белоцерковского и «Мамаша Кураж и ее дети» Б. Брехта, жемчужина мировой драматургии «Медя» Еврипида и «Бабы сплетни» К. Гольдони, «Чрезвычайный комиссар» Я. Исаева и «Варшавская мелодия» Д. Зорина, 28 спектаклей поставлено театром за 4 сезона. Репертуар — это его лицо, его творческий паспорт. А наш коллектив вписал в свой творческий паспорт —

театр героико-романтический, театр современной темы. И не только театр современной темы, но и театр современно-го прочтения, театр актуальных проблем и интересных открытий. За такой театр борется наш коллектив.

По сцене Джамбулского театра триумфально прошагал «Василий Теркин», родился впервые спектакль о соратнике В. И. Ленина Серго Орджоникидзе «Чрезвычайный комиссар», высокую оценку — премию Всесоюзного фестиваля, проводимого в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, получил спектакль нашего театра «Каракумская трагедия», право первой постановки которой ее режиссер Осозбек Бо-

дыков дал нашему театру.

Мы привезли с собой для творческого отчета в городе Актюбинске «Каракумскую трагедию» О. Бодикова и лирическую комедию Галины Карпенко «Диспут о любви», спектакль, поставленный к XXIV съезду нашей партии; поэтическую молдавскую пьесу «Каса маре» И. Друце — спектакль о любви, о счастье, о требовательности к себе, о таланте жить и «Дети Ванюшина» Найденова, «Дом, который приносит счастье» А. П. Данилова и Иокара и «Последнюю остановку» М. Э. Ремарка. Мы покажем вам и обаятельный музыкальный водевиль драматургов из ГДР Берга и Гарда

«Законцованный дом» и современные комедии — молодежный спектакль «Когда цветет акация» Винников и «Однажды в новогоднюю ночь» Э. Брагинского и Э. Рязанова. А самые маленькие зрители посмотрят «Снежную королеву» Е. Шварца и «Аленький цветочек» Карнаухова и Горавсевич.

Когда говоришь о театральном коллективе, всегда приходит мысль о творческом содружестве театральных поколений, о их совместной творческой жизни. Где рядом с актером, чей творческий возраст перешел уже далеко за 40, на сцену выходит юноша, чья творческая жизнь только начинается. Мы стараемся, чтобы мы могли общаться с ра-

ботами Василия Тимофеевича Хурды и Константина Степановича Гератимова, чья сценическая биография исчисляется уже несколькими десятилетиями, и с Виктором Чистяковым, у которого она началась вместе с рождением Джамбулского областного драматического театра. Много лет назад пришли на подмостки Ванда Казимировна Меликова, Татила Павловна Кобзельва, Евгения Матвеевна Черкушенко, Геннадий Иванович Федоров, а вот у Нади Багировой 1971 год — первый год работы на сцене после окончания института. Из разных концов страны съехались для работы в Джамбулском театре актеры, режиссеры, работники цехов.

Театр побывал на гастролях во Фрунзе и Ташкенте, Гулистане и Балхаше, Джезказгане и Кустанае, Петро-

павловске и Кокчетаве. Впереди много работы, много споров, творческих достижений, а может быть, и неудач. Ежедневный экзамен, который держит театр перед своим зрителем, его ответственность перед народом и создает тот стимул, который помогает нам, работникам искусства, шагать в ногу со своим народом. Мы знаем, что в нашей работе еще очень много недостатков, но всех нас объединяет желание создать новые произведения, отвечающие требованиям партии и народа.

Сегодня мы открываем свои гастролы в городе Актюбинске. Мы ждем вас на своих спектаклях! Ждем вашей оценки.

Ф. ЛИТВИНСКАЯ,

главный режиссер Джамбулского областного русского драматического те-