

ПО НАШЕЙ ОБЛАСТИ

У НАС В ГОСТЯХ

Добро пожаловать на наши спектакли!

Гастролями в Павлодаре Джамбулский областной русский драматический театр заканчивает свой пятый сезон. Пять лет — это своеобразный юбилей. А гастроли 1972 года как бы подводят итог всей работы творческого коллектива за этот период.

Когда говоришь о театральном коллективе, о его творческом направлении, его лице, то всегда основой этого является репертуар. Театр публицистический, театр современной романтики, театр крылатой мечты... — таким видится нам наш театр, за такой театр борется наш коллектив. И не случайно первым спектаклем в новом театре стал героический «Шторм» Билль-Белоцерковского. Четыре года Джамбулский русский театр открывался этим спектаклем. «Васи-

лий Теркин» Твердовского и «Варшавская мелодия» Л. Зорина, «В день свадьбы» В. Розова и «Каса Маре» И. Друце... В репертуаре нашего театра жемчужина мировой драматургии «Медeia» Еврипида и замечательная пьеса немецкого драматурга — антифашиста Бертольда Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», «Ревизор» Гоголя и «Бабы сплетни» К. Гольдони.

Пьесы казахского драматурга Орозбека Бодыкова «Узник мертвого дома» и «Каракумская трагедия» родились на сцене нашего театра. Спектакль «Каракумская трагедия» в Джамбулском русском театре получил премию Всесоюзного фестиваля в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. А за ряд спектаклей («Комиссар милиции» А. П.

Данилова, «Тяжкое обвинение» Л. Шейкина, «Жизнь и преступление Антона Шелестова» Медынского, «Дом, который приносит счастье» А. П. Данилова и Иосифа) театр награжден памятной медалью Министерства внутренних дел СССР и Почетной грамотой МВД СССР.

Репертуарная политика театра, его творческая принципиальность — это то, на чем формируется театральный коллектив, рождается единство творческих взглядов. И мы стараемся включать в свой репертуар только те пьесы, которые близки тому творческому направлению, которое избрал коллектив.

Есть у нас и досадные срывы, творческие неудачи. Далеко не все равно и не все благополучно, но рождение на джамбулской сцене за пять

сезонов пяти новых пьес является почетным фактом для молодого театра.

Прошло пять лет... Мы побывали на гастролях в Кустанае и Петропавловске, Джезказгане и Балхаше, Актюбинске и Кокчетаве, Ташкенте и Фрунзе. Имена многих актеров Джамбулского театра знают далеко за пределами области. Со дня основания театра работают у нас мастера старшего поколения: В. Т. Хурда и Г. И. Федоров, Е. М. Чернушенко и О. И. Заславская, а также В. К. Меликова и В. С. Левтанус, П. М. Черемисин и К. С. Герасимов, Т. П. Кобзелева и Д. С. Круглов, главный художник театра Г. Г. Панцов и заведующий музыкальной частью К. А. Семерджиди. В последние годы на сцену театра пришла целая группа интересных

актеров, таких, как Людмила и Владимир Сяктябрьские, А. А. Анисимов, Б. Ф. Козинкин, А. А. Самойлов. А рядом с ними молодежь: Светлана Кашницкая и Нина Герасимова, Алла Изуграфова и Вячеслав Кормаз, Юрий Корчагин и Юрий Герасимов, Лариса Якушкина и Виктор Крылов.

И если старшему из нас 60, а за его плечами 40-летний опыт работы на сценах советских театров, то самому юному — 20. Опыт старших и юношеский задор молодых рожают интересный творческий сплав.

Гастроли в Павлодаре, городе со сложившимися театральными традициями, — большой и почетный экзамен для нашего коллектива. Они являются стимулом для дальнейшего творческого роста театра. А гастроли 1972 года — это творческий отчет, который проводят все театры страны в честь 50-летия СССР. Поэтому мы включили в наш гастрольный репертуар спектакль, который посвятили юбилею Союза Советских Социалистических Республик — «Солдатское вдову» Н. Анжилова, спектакль, в котором занят весь коллектив театра.

Включены в гастрольную афишу юбилейного года пьесы молдавского драматурга Иона Друце «Каса Маре» и казахского драматурга Орозбека Бодыкова «Узник мертвого дома». Познакомим мы павлодарского зрителя с пьесой Льва Митрофанова «С повинной». Антивоенную пьесу Ремарка «Последняя остановка» мы покажем во второй половине июня. Познакомим павлодарцев со своей новой работой — «Виндзорскими проказницами» В. Шекспира, премьеры которой состоится на павлодарской сцене.

«Божественная комедия» И. Штока и «Забавный случай» К. Гольдони, а также спектакли для самых маленьких зрителей «Золушка» Г. Габбе и «Зайка-зазнайка» С. Михалкова тоже покажем здесь, в Павлодаре.

Таков наш гастрольный репертуар. Новые зрители... Новые сценические площадки... Новые творческие знакомства...

Мы ждем встреч с вами, дорогие павлодарцы! Мы ждем вашей оценки!

Ф. ЛИТВИНСКАЯ,
главный режиссер Джамбулского областного русского театра, заслуженная артистка Казахской ССР.

В Павлодар на гастроли прибыла группа актеров Джамбулского русского драматического театра.

НА СНИМКЕ: встреча актеров в Павлодарском аэропорту.

Фото В. КОЛЧИНА.

