

Прикаспийская Коммуна

ГУРЬЕВ, Казак. АССР

У 16 АВГ 37

СНОВА О ДРАМТЕАТРЕ

1020
Несмотря на то, что после общего собрания работников Гурьевского драмтеатра прошло более двух недель, положение в театре без перемен. На одно из решений общего собрания не реализуется, руководитель театра А. В. Чужбинин проводит «свою» политику.

Репертуарно-тематический план на квартал не составлен, «свистопляска» с репертуаром продолжается. Вот яркий пример. После премьеры «Разбойники» — Шиллера по воле руководителя театра выплывает никому неизвестная «новинка» — пьеса из времен крепостного права «Ивашкина воля», которую на первой же репетиции коллектив требует снять с репертуара. Пьеса снимается и вместо нее выплывает другая пьеса «Боевой друг», которая также бракуется. В конце концов «выручает» театр опять Островский. Постановку пьесы «Бесприданница» было поручено артисту Троицкому, снятому с

режиссерской работы за пьянство. Что пойдет на сцене театра после «Бесприданницы» — неизвестно.

Финансовое положение театра катастрофическое. На сегодня план по доходам от спектаклей недополнен на 23 тысячи рублей. Кто будет покрывать этот недобор — неизвестно. В связи с уходом из труппы некоторых актеров надо срочно пополнить состав труппы новыми работниками, для чего потребуются дополнительные ассигнование 6—7 тысяч рублей.

До сих пор неизвестно, кому же подчиняется театр и это отрицательно отражается на нашей работе.

Необходимо, чтобы партийные и советские организации срочно разрешили вопрос о дальнейшем существовании Гурьевского драмтеатра. Требуется, чтобы работа театра была обследована и перестроена. Театр Гурьеву нужен. В. П.