

Раз. ССР

# Прикаспийская Коммуна

ГУРЬЕВ, Казак. АССР

8  
12 МАР 1939

## Каздрамтеатру нужна помощь

Согласно постановлению Совнаркома КССР, в 1938 году Петропавловский казахский областной драмтеатр был переведен в Гурьев для обслуживания трудящихся нефтепромыслов и центра области.

С первых же дней каздрамтеатр испытывает большие трудности. Своего помещения нет и приходится за каждую постановку платить по 300 рублей клубу союза нефтяников им. Орджоникидзе. Невозможно нигде достать материал для оформления постановок. Все пьесы (кроме русских) проходят при одном и том же оформлении, артисты выступают в одних и тех же костюмах.

Квартиры актеров плохие. В квартирах тт. Хасанова, Ибрагимова, Игманова, Нурмагамбетова и др. холодно, температура не выше 9 градусов тепла. Несвоевременно выдается и зарплата. В 1939 году зарплата актерам была повышена, но разница до сих пор не вымлачена. Начальник областного управления искусств тов. Аязбаев этого как будто не замечает.

Актеры Джуддасбаев и Есенов из-за плохих условий подали заявления об уходе с работы. Зам. директора т. Князев сказал им:

— Мне такие кадры не нужны, жалуйтесь, куда хотите...

С большими трудностями сопряжены выезды на нефтепромысла. Например, 28 мая 1939 года ночью коллектив каздрамтеатра прибыл на промысел Доссор. Слезли артисты с поезда и не знают куда идти. Был ураган. Артисты с чемоданами, а некоторые и с грудными детьми бродили по промыслу в поисках вочлега. Между тем директор театра тов. Аязбаев в это время был на Доссоре, но не вышел

встретить трушу, не приготовил квартиры.

Во время гастролей на нефтепромысле Макат и в Мангистауском районе приходилось ночевать в клубках.

Художественный руководитель театра Сусанов к работе относится халатно. Работает он в театре третий год, но кроме пьесы «Проделки Скапена» ничего к постановке не готовил, за подготовкой других пьес не наблюдал.

Репертуар нашего театра состоит из хороших пьес: «Амангельды», «Енглик кебек», «Айман-Шолпан», «Боран», «Шекарада», «Проделки Скапена», «Козы-Корпеш и Баян-Слу». По инициативе молодого режиссера т. Хаймулдина ставилась классическая пьеса Карла Гольдони «Слуга двух господ». Пьесу о восстании в прошлом столетии казахского героя «Исатай Махамбет» намечалось поставить в ноябре 1939 г., она подготовлена, но до сих пор не поставлена только потому, что нет материала для оформления.

Из-за отсутствия материала для оформления приходится по нескольку раз ставить одна и те же пьесы. За весь сезон мы дали только одну новую пьесу — «Слуга двух господ».

Все эти вопиющие безобразия мешают коллективу театра плодотворно работать. Драмтеатру нужна помощь не только со стороны областного управления по делам искусств, но и со стороны исполнительного комитета областного Совета депутатов трудящихся.

С. Нурмагамбетов.

К. Тюлькин.

актеры Гурьевского областного каздрамтеатра.