

Перед новым театральным сезоном

На днях спектаклем «Абай» начнется восемнадцатый театральный сезон Гурьевского межобластного казахского драматического театра.

В период между двумя театральными сезонами коллектив театра совершил гастрольную поездку по области. Мы выступали со спектаклями и концертами на промышленных Баротон, Босчагыл, Булсары, Доссор и других, побывали в районных центрах и колхозах Испульского, Новобогатинского, Шевченкоовского и Мангистауского районов. Везде спектакли театра находили теплый прием зрителей. Особенно понравились пьесы советских драматургов Абишева «Суд отца», и Хусайнова «Моя любовь», а также спектакль «Угрошение строптивой». В концертах большим успехом пользовались выступления заслуженной артистки КазССР Зарифы Сулейменовой, исполнительницы казахских и русских народных песен, и заслуженного артиста КазССР Б. Гусманова, исполняющего казахские народные песни под собственный аккомпанимент за домбре.

В предстоящем сезоне театр покажет зрителям несколько новых спектаклей. К дню Великой Октябрьской социалистической революции мы готовим пьесу В. Лавренева «Разлом», посвященную революционным событиям 1917 года и вошедшую в золотой фонд советской драматургии.

Пьеса «Разлом» представляет для коллектива театра большой художественный интерес, она явится проверкой творческих возможностей всего коллектива.

Заслуженная артистка КазССР Зарифа Сулейменова, — актриса комедийного плана, — выступит в новом для нее амплуа, в роли Бессни. Глубоко серьезную, содержательную роль Татьяны готовит артистка Банияфа Ибраева; для нее это также качественно новая работа.

Артист Б. Тулеков, исполнитель роли Абая в спектакле М. Ауэзова «Абай» и роли Петруччо в спектакле В. Шекспира «Угрошение строптивой», в новом спектакле выступает в роли Артема Годуна — председателя судебного комитета, волевого и решительного воина-коммуниста, отдавшего всю свою жизнь борьбе за народное счастье. Заслуженного артиста КазССР Пргалиева зрители увидят в образе бойца Швача, артиста Айтказиева — в роли врага революции лейтенанта Штубе.

В спектакле «Разлом» зрители познакомятся с новыми актерами, недавно пришедшими в наш театральный коллектив. Молодому артисту Джумагалиеву поручена сложная и ответственная роль командира крестовца Берсенева.

К XII съезду партии театр подготовит пьесу А. Штейна «Персональное дело», — пьесу глубоко партийную, воющую и правдивую, показывающую борьбу коммуниста за свое честное имя.

В этом же году зритель увидит на сцене нашего театра пьесу С. Муканова «Чокан Валиханов». Пьеса посвящена жизни и деятельности выдающегося ученого и просветителя казахского народа — Чокана Чингизовича Валиханова, жившего в сере-

дине прошлого века. Действующими лицами пьесы являются исторические фигуры Белинского, Потанина, Семенова-Тяньшанского, Александра II. Ответственная роль Чокана Валиханова поручена артистам А. Тиникбаеву и А. Айтказиеву.

Наряду с показом героев современности театр будет работать над освоением классического наследия. Из произведений великого русского драматурга А. Н. Островского мы уже ставили пьесу «Не все коту масленница». Сейчас работаем над спектаклем «Гроза», который покажем в начале 1956 года. Очень интересует нас творчество пролетарского писателя А. М. Горького, пьесу которого «Егор Булычев и другие» мы также подготовим в будущем году.

И, наконец, в связи с исполняющимся в июле 1957 года столетием со дня освобождения из ссылки украинского поэта Т. Г. Шевченко, театр намерен поставить пьесу «В солдатах». Эта пьеса украинского драматурга Ю. Костюка как раз и посвящена годам ссылки великого поэта-революционера Т. Г. Шевченко в Форте Ново-Александровском.

Гурьевский межобластной казахский драматический театр, находясь на грани двадцатилетия, имеет все возможности показывать трудящимся области лучшие произведения классической и современной советской драматургии.

Н. ЛЕГОТИН,

главный режиссер межобластного каздрамтеатра.

Прикаспийская коммуна
г. Гурьев

16 СЕН 1955