

На „редакционной среде“



На этот раз коллектив редакции «Прикаспийской коммуны» и авторы встретились с творческими работниками межобластного казахского музыкально-драматического театра.

Интересным было выступление главного режиссера театра Т. Дуйсебаева, который рассказал о творческих задачах, стоящих перед театральными коллективами и режиссурой в работе над спектаклем.

—Моя первая режиссерская работа в Гурьевском театре,— сказал он,—пьеса «Ботагоз», первые представления которой уже увидели гурьевские зрители. Эту пьесу по мотивам одноименного романа Сабита Муканова я написал совместно с заслуженным деятелем искусств РСФСР А. С. Ходыревым — главным режиссером Карагандинского областного театра казахской драмы. Мы ставили перед собой задачу через образы представителей казахской бедноты и трудовой интеллигенции, через образ мужественной девушки Ботагоз показать борьбу казахского народа за свое освобождение из-под гнета баев-феодалов, показать его участие в революционных событиях 1916—1920 г.г.

Т. Дуйсебаев рассказал о своей работе над спектаклем «Ботагоз», об исполнителях ведущих ролей. По мнению режиссера, хорошо проявила себя молодая артистка Г. Имангалиева—одна из исполнительниц роли Ботагоз. Работоспособность, любовь к своей профессии позволили Г. Имангалиевой добиться успеха в работе над ролью, потому ей было поручено исполнение роли Ботагоз на первой премьере. В спектакле принимают участие и другие молодые актеры — выпускники Ташкентского института театрального искусства.

Режиссер поделился творческими планами коллектива:

— Кроме пьесы Мухтара Ауэзова «Энглик-Кебек» — поэтической легенды о двух влюбленных — в 1957 году думаем поставить на сцене театра пьесу украинского драматурга Н. Рачада «Девушка из Минусинска» на тему о революционной бдительности и сказку для детей «Красавица Аягоз». С большим творческим подъемом готовится коллектив к знаменательному событию театральной жизни республики — первой «Казахской театральной весне» — своеобразному творческому отчету театральных коллективов в Алма-Ате. На отчете будут представлены 2—3 лучших пьесы из репертуара театра.

НА СНИМКЕ: артисты межобластного казахского музыкально-драматического театра: слева направо (первый ряд): К. Тулеков, Г. Имангалиева, Т. Дуйсебаев, М. Гатаулина, Н. Дженгалев; (второй ряд): Н. Досманов, А. Айткашев, Н. Иманкулов, К. Догалаков, О. Джаксыбаев, Е. Нураков.