

Западный Казахстан
г. Актюбинск.

25 СЕН 1962

ПРОЩАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

Полюбился этот театр актюбинцам. Порукой тому — горячие аплодисменты и букеты осенних цветов, которыми они награждали актеров.

В последний раз закрылся занавес на заключительном спектакле «Айман-Шолпан», но еще долго и с благодарностью будут вспоминать горожане большое искусство этого дружного творческого коллектива.

Гурьевский межобластной казахский драматический театр не впервые на гастролях в Актюбинске, но, пожалуй, никогда не был так богат и разнообразен его репертуар. От произведений молодых современных авторов до творений Мухтара Ауэзова и великого Фридриха Шиллера — таков творческий диапазон театра.

Порадовало зрителей возросшее мастерство актеров, яркое художественное оформление спектаклей. Не слу-

чайно, что на 18 спектаклях театра побывало более 10 тысяч человек.

На прощание хочется высказать коллективу театра пожелания. Некоторые актеры, чувствуя, что им симпатизирует зритель, иногда злоупотребляют этим и, в ущерб развитию главной темы пьесы, начинают играть «на зрителя». Особенно это видно в предпоследнем спектакле театра «Коварство и любовь». Сам Шиллер назвал свою пьесу мещанской трагедией. Ф. Энгельс усматривал главное ее достоинство в том, что это «первая немецкая политическая тенденциозная драма». К сожалению, ни трагедии, ни драмы в постановке режиссера В. Шарафутдиновой не получилось. Несмотря на прямо-таки героические усилия талантливой актрисы заслуженной артистки Казахской ССР Б. Имангалиевой (Луиза) и заслу-

женного артиста республики К. Тулекова (фон Вальтер), правильно чувствующих своих героев, в зале то и дело вспыхивает смех. Причем, даже в самых трагедийных местах. На наш взгляд, этот спектакль самый слабый в репертуаре театра. А жаль. Ибо события 18 века, отраженные в пьесе, злободневны и сегодня. Через нее зритель видит тот произвол и насилие, коварные интриги и узаконенный разврат в равной мере типичный буржуазному миру Запада и теперь.

Хочется посоветовать отдельным артистам быть внимательнее — вести за собой зрителя, уважая и доверяя его вкусу.

Пожелаем же коллективу Гурьевского казахского драматического театра больших творческих успехов в новом театральном сезоне.

Б. ЛИГОВСКИЙ.