

Время летних гастролей

ПОКАЗЫВАЕТ ГУРЬЕВСКИЙ, МЕЖОБЛАСТНОЙ

Поезд из Гурьева пришел в 10 утра. А уже спустя полтора часа артисты Гурьевского межобластного казахского драматического театра, чьи десятидневные гастроли открываются в столице республики сегодня, уже репетировали на сцене ТЮЗа. Корреспондент «Казахстанской правды» попросил директора и ведущего актера театра Куата Туленова рассказать нашим читателям об этом талантливом творческом коллективе, недавно получившем диплом II степени на республиканском смотре театров.

— Наш театр, — ответил К. Туленов, — был создан четверть века назад в связи с образованием Гурьевской области. Десять лет спустя он стал межобластным. Сейчас мы обслуживаем казахских зрителей всего Западно-Казахстанского края, а также казахских районов Астраханской области. Половину каждого года наши артисты в постоянных разъездах. Мы выступаем перед нефтяниками Эмбы, металлургами Антюбинска, рыбаками Каспия, в самых глубинных аулах и на отгонах. Наш театр любят, его ждут. Мы хорошо понимаем, что это не только наша «вина», но

и вина — настоящая, без навычек — республиканских театров и концертных организаций, которые словно забыли о нефтяниках и животноводах далекого Прикаспия. Это налагает на нас особую ответственность, и каждый наш артист всегда в любых условиях — а они порой бывают нелегкими — стремится играть на полном накале, с полной отдачей.

Театр наш, который сложился в основном из участников самодеятельности, воспитывался и творчески рос на русской и мировой классике, на лучших произведениях национальной драматургии. Мы ставили Шекспира, Мольера, Гольдони, Гоголя, Островского, Горького, «Любовь Яковую» Тренева, «Разлом» Лавренкова, «Нашествие» Леонова, «Русский вопрос» Симонова, почти все драматические произведения Ауэзова и Майлики. За четверть века у нас выросли талантливые и опытные мастера сцены. Наши зрители хорошо знают Исхака Иманкулова и Курмаша Доголанова, работающих со дня основания театра, заслуженного артиста республики Каирбека Гусманова, несколько позже перешедшего в наш коллектив из Республикан-

ского академического театра, актеров среднего поколения — заслуженных артистов Казахской ССР Зарипу Сулейменову и Кулипу Имангалиеву, Абдыра Тонельбаева, Адилета Айткалиева, Алму Ахметову. Мы гордимся нашей талантливой молодежью — Еркинбаком Нурановым, Каиржаном Махмудовым, Кларой Шариповой. Недавно в театр пришел новый главный режиссер — выпускник Московского ГИТИСа Мухтар Камбаров.

Мы привезли в столицу республики пять спектаклей. Это «Приятели» А. Тажибаева, пьеса о нефтяниках местного журналиста В. Корнута «Асыл жандар», «Шуга» В. Майлики, героическая драма М. Акыжанова «Исатай Махамбет», «Козарство и любовь» Ф. Шиллера.

Мы многого ждем от нашей алма-атинской декады. Мы ждем взыскательной критики и добрых советов от больших мастеров и знатоков нашего искусства. С другой стороны, хочется верить, что и для рядового алма-атинского зрителя знакомство с нашей работой не окажется неприятным.



НА СНИМКЕ: артисты Гурьевского драматического театра (слева направо) К. Махмудов, М. Камбаров — главный режиссер театра, К. Туленов — директор театра, К. Иман-

галиева — заслуженная артистка Казахской ССР, К. Доголанов, А. Ахметова, А. Итмагамбетов, Е. Нуранов.

Фото Д. Егизова.