

19 АВГ 1970

ТЕАТР

Гурьевский межобластной

В этом году Гурьевскому межобластному казахскому театру драмы имени Махамбета Утемисова исполняется 40 лет. 40 лет творчества, поисков, дерзаний. Нет уголка в республике, который бы не посетил с гастродлями наш коллектив.

На Мангышлак мы приезжаем регулярно. И каждая наша новая встреча с нефтяниками, строителями, животноводами, покорителями недр полуострова приносит нам новые радости. Животноводы полуострова, например, так и говорят при встрече с нами: «Приехал наш театр!». Разве не радостью слышать такие слова? И мы гордимся тем, что вносим свой скромный вклад в нравственное, эстетическое развитие трудовой гвардии Мангышлака.

Думается, зрители останутся довольны новыми работами театра. Герои новых постановок — люди высокого нравственного долга, большой культуры, цельные, благородные, одухотворенные.

Спектакль, поставленный нами по пьесе Г. Сланова «Махамбет», представляет собой историческую трагедию. В начале прошлого века Исатай Тайманов и Махамбет Утемисов возглавляли большое крестьянское восстание на западе нашей нынешней республики. После смерти Исатай в 1838 году во главе повстанцев стал Махамбет.

Спектакль воспекает высокие нравственные качества, благородство непобежденных борцов за свободу и честь.

Артист А. Султангалиев — исполнитель роли Махамбета — убедительно, без «нажима» ведет свою роль. Зрители тепло встречают его игру.

Высоких профессиональных граней достигает в этой постановке и

игра других исполнителей — народного артиста Казахской ССР Куата Тулекова, заслуженного артиста республики Жунар Манаповой, народной артистки Каракалпакской АССР Адеми Дильхановой, артистов Сайлау Сембаева, Ураза Дуйсенова, Тимура Жумаева и других.

Другая премьера театра — сатирическая комедия С. Адамбекова. «За ночь — четыре драки». Этот спектакль остро высмеивает недостатки и уродливые явления, еще имеющие место в нашей жизни. Думается, доставит мангышлакцам удовольствие своей игрой исполнитель главной роли артист С. Дузбаев — дипломант республиканского смотра молодых актерских дарований.

Кроме того в нашем репертуаре есть и такие новые спектакли: «Как теряется день» — А. Абишева, «Влюбленные» — И. Есенберлина.

Историческая драма А. Абишева посвящена периоду становления в республике Советской власти. Главную роль здесь исполняют народный артист Казахской ССР Куат Тулеков, артист Камит Болатов и другие.

Наши гастрели на Мангышлаке продолжают. Приглашаем на спектакли театра всех, тех, кто любит это радостное и волнующее искусство.

Ж. ЕСЕНБЕКОВ.

режиссер Гурьевского межобластного театра драмы имени Махамбета Утемисова.