

Вырезка из газеты
КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

40 СЕН 1980

г. Алма-Ата
гастроли

ТЕАТР С КАСПИЯ

Сегодня в Алма-Ате на сцене Казахского академического театра драмы имени М. О. Ауэзова начал свои гастроли Гурьевский межобластной казахский драматический театр имени М. Утемисова. В беседе с нашим корреспондентом директор театра народная артистка Казахской ССР Алтын РУЖЕВА сказала:

— В столице республики последний раз мы показывали свои работы в 1963 году. За это время наш театр поставил спектакли самой различной тематики: в репертуаре и мировая классика, и пьесы современных зарубежных авторов, и современная казахская драматургия. В последние годы в труппу влилось много одаренной молодежи. Ей поручаются ведущие роли в постановках текущего репертуара. Своим богатым жизненным опытом, профессиональным мастерством щедро делятся с молоды-

ми ветераны сцены народные артисты Казахской ССР К. Тулеков, А. Ахметова, заслуженные артисты республики Ж. Манашова, О. Абдильманов, К. Догаляков, старейший актер театра А. Киззатов и другие.

Гастроли мы открываем пьесой Габула Сланова «Махамбет» — о великом акыне и батыре, одном из руководителей восстания казахской бедноты в первой половине XIX века. Пьеса написана еще в 50-е годы. Она четырехактная, с большим числом персонажей и несколько тяжеловата для театра. Пи-

сатель Берхаир Аманшин сделал новую сценическую редакцию «Махамбета». В заглавной роли зрители увидят одаренного артиста А. Султангалиева. Постановку осуществил режиссер Чапай Зулкашев.

На гастролях мы покажем остросюжетную драму Берхаира Аманшина «Жулдуз» из жизни комсомольско-молодежных оцееводческих бригад. Главный ее герой — молодой зоотехник, комсорг фермы Жулдуз Сарсенбаев с помощью молодых чабанов — честных, хороших ребят — разоблачает расхитителей общественного добра, очковатирателей, создающих дутые авторитеты. Роль Жулдуз исполняет молодая актриса Гуля Жакупова, выступающая также в заглавной

роли в пьесе прогрессивного японского драматурга М. Каору «Судьба женщины».

Центральное место в гастрольном репертуаре нашего театра занимает пьеса казахского писателя Абу Сарсенбаева «Морская любовь» в постановке Чапая Зулкашева. Это несколько драматургических новелл из жизни рыбаков Каспия, о любви к морю, о людях сильных, волевых.

Есть еще одно название в гастрольной афише — «Козы-Корпеш—Саян-Слуу» Габита Мурсепова в постановке Мен Дон Ука. Этот спектакль — один из ведущих в репертуаре театра.

С большим творческим подъемом готовился коллектив театра к ответственному смотру в столице республики. Мы надеемся, что встречи со зрителями принесут нам немало радостных минут и творческого вдохновения.