

И родился театр

Наши интервью

6-го января спектаклем Р. Качаева по мотивам сказки В. Катаева «Цветик - семицветик» в бывшем помещении клуба «Парус», расположенного в четвертом микрорайоне Шевченко, открылся свой первый сезон Мангышлакский областной театр кукол. Наш корреспондент беседует с директором этого театра Н. А. Машинным.

— Николай Андреевич, от имени всех наших читателей поздравляю ваш коллектив с рождением первого профессионального театра области.

— Большое спасибо. Событие в жизни нашей молодой области действительно знаменательное. Каждого человека с детства властно влечет к себе высокий мир прекрасного. И мы, работники культурного фронта, призваны максимально полно удовлетворять потребности детства в зрелищах — красивых, оригинальных, высококачественных, воспитывающих будущих граждан Отчизны.

— Как театр подготовился к первой премьере?

— Во всех отношениях — неплохо. Вы видите: здание театра, что называется, преобразилось. Произвел его капитальный ремонт. Зал красненько смотрится. В нем чисто, светло, тепло, по-домашнему уютно. Хочется выразить искреннюю благодарность коллективу СМСУ-82, выполнявшему большой объем работ по электрификации здания, оборудованию, а также коллективу УПТК Прикаспийского управления строительства, который выделял нам необходимые материалы для изготовления кукол — глав-

ных героев наших будущих представлений. Кстати, куклы мы изготавливаем сами. А для этого необходимы доски, фанера, пенопласт, материя, резина, проволока, многое другое.

Конструкция кукол должна быть простой и надежной в управлении, и вместе с тем — точной, яркой, выразительной, отвечающей характеру того или иного образа. Театр в этом плане справился со своей задачей. И это, повторю, благодаря помощи трудовых коллективов города и области.

Мы имеем в своем распоряжении две автомашины, современную осветительную, звуковую, другую технику, аппаратуру. Словом, материально мы обеспечены неплохо. Что касается кадрового вопроса, то и он, в основном, решен. В нашу артистическую труппу вошли молодые, талантливые

воспитанники Тюменского и Саратовского училищ искусств. Главным режиссером утвержден выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Олег Львович Карнер, главным художником — студент - дипломник этого же вуза Владимир Николаевич Фомичев.

В наших цехах — бутылочном, радионном, столярном, швейном, по изготовлению кукол и других в настоящее время трудятся 45 специалистов. Но до конца еще кадровая проблема не решена. Нам, в частности, не хватает актеров. Впрочем, недостающая труппа будет пополнена в ближайшее время за счет выпускников Ярославского и Горьковского театральных училищ.

— «Цветик-семицветик»... Для какой возрастной категории ребят предназначен

этот спектакль?

— Для старших возрастных групп детских садов и для ребятшек начальных классов общеобразовательных школ. Я не буду раскрывать содержание спектакля. Скажу только, что в ролях Жени, Волшебницы, капитана, малыша, медвежонка и первой девочки с куклой, Вити и дворника выступают артисты Е. Бурдеева, Л. Артеменко, Н. Курбатова, Л. Королькова, А. Загретдинова, В. Игнатков.

Спектакль ведет помощник режиссера Е. Дубинина. Постановка и музыкальное оформление О. Карнера. Художник кукол и декораций В. Фомичев. А песни к этому спектаклю написаны молодым ленинградским драматургом и композитором Андреем Зинчуком. Мы с ним завязали

добрую творческую дружбу. Он гостил у нас. И написал для нашего коллектива новую пьесу «Вперед, котенок!», которую мы в настоящее время готовим к постановке.

— Детский театр иногда уделяет внимание и взрослому зрителю.

— Мы не хотим быть исключением. Подумали и о взрослой зрительской аудитории. Для пап и мам в этом театральном сезоне поставим спектакль «Божественная комедия».

— Новому театру нужны, как воздух, новые традиции...

— И они у нас зарождаются. На своих производственных собраниях мы уже ведем большую деловой разговор о том, как создать на наших будущих спектаклях атмосферу большого творческого вкала, как воспитывать в каждом юном зрителе черты настоящего «театрала», истинного ценителя прекрасного.

— А проблемы, они еще остаются?

— К сожалению, — да. К

примеру, не решен пока вопрос с шефами. Хотелось бы, чтобы над нами взяла шефство отдел материально-технического снабжения предприятия и УИТК ПУСа. А мы в свою очередь возьмем над ними культурное шефство. Как говорится, в долгу не остаемся.

— Ваши перспективы? — Заслуженный архитектор Казахской ССР М. И. Левин запроектировал для нас в седьмом микрорайоне прекрасный новый зрительный театр с великолепными залом, сценой, освещением. Так что впереди нас ждет еще одно новоселье.

— Итак, открытие театра 6-го января...

— В 10 часов утра. В дни зимних школьных каникул спектакли будут начинаться в 10, 12 и 16 часов, в последующие будние дни — в 10 и 16 часов, а в воскресенье — мы будем давать по три представления.

Вел интервью наш корр. Л. ЮХНЕВИЧ.