

Вырезка из газеты
ОГНИ МАНГЫШЛАКА

27 СЕН 1981

г. Шевченко

КУКЛЫ СМЕЮТСЯ И ПЛАЧУТ



НЕДАВНО в Шевченко, об этом читателям уже известно, открылся областной театр кукол. За полтора месяца театр показал уже более сорока спектаклей, на которых побывало свыше десяти тысяч школьников Шевченко и Ералневского района.

Нам нередко приходится слышать от ребят: «Мы уже по 2—3 раза смотрели спектакль «Цветик-семицветик». А когда будет поставлен новый спектакль?».

Что поделаешь, профессиональных театров в области еще не было, и не все ребята понимают, что кукольный театр — это не кинотеатр, где каждый день можно посмотреть новый фильм, что спектакль задумывается, готовится нашими цехами и репетируется актерами в течение трех-четырех месяцев.

После одного из спектаклей к нам за кулисы зашли мальчик и девочка лет двенадцати (оказалось — сестра и брат) и спросили, как у себя организовать домашний театр кукол. Я дал им книжку, где подробно описана методика изготовления кукол. Вообще ребята часто приходят к нам за консультацией. Эта тяга к театру понятна. Ведь театр кукол ближе всего юному поколению. Детям близки и понятны чудеса, превращения, метаморфозы, которые происходят в спектаклях. Ребята верят всему, что происходит на сцене. А в этом мы видим и свою дополнительную ответственность за воспитание юного зрителя.

Коллектив театра только-только складывается. Группа пополнилась выпускниками Саратовского театрального училища, Тюменского училища искусств, Алма-Атинского художественного училища, Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. А в марте ожидается приезд еще шести актеров — выпускников Горьковского и Ярославского театральных училищ. Конечно, становление коллектива творческого — процесс длительный и сложный.

В настоящее время мы готовим спектакль для средних и старших школьников по пьесе «Вперед, Котенок!». Написал пьесу Андрей Зинчук, ленинградский драматург, друг нашего театра. Идею пьесы можно кратко сформулировать так: не скупитесь на добрые поступки, не причиняйте другим зло.

Как известно, теме бескорыстного служения добру посвящаются фильмы, книги, пьесы. Но наш театр — театр кукол, особый вид искусства, у которого свой специфический язык, свои художественные возможности. Здесь более далекие и более образные ассоциации, и они более глубоко западают в душу. Но, конечно, зрителей надо готовить к правильному, глубокому восприятию нового спектакля. Для этого театр совместно с Шевченковским горкомом комсомола проведет ряд встреч, бесед с комсомольцами-активистами школ и учащимися ГПТУ. Театр намерен активно приобщать подростков к нашему виду искусства. Нам очень хочется, чтобы новый спектакль «Вперед, Котенок!» дошел до ума и сердца каждого юного зрителя.

Профессиональный театр в области один. Следовательно, он не должен забывать и о взрослом зрителе. В апреле для взрослых мы начнем готовить спектакль-концерт. Это сложная работа. Достаточно сказать, что такого рода спектакли идут в нашей стране только в Центральном театре кукол, которым руководит народный артист СССР С. В. Образцов.

По форме и наш спектакль будет походить на концерт. И все же идея у нас другая. Хочется в нашем спектакле-концерте показать все разнообразие возможностей, которыми располагает современный театр кукол: это и напольные куклы, которые «выступают» в «Цветике-семицветике», это и тростевые куклы, и куклы теневого театра. Одним словом, спектакль мыслится нам как парад систем, парад кукол в юмористических и лирических сценах. Предварительное название спектакля-концерта «Куклы смеются и плачут».

Таковы наши главные направления, по которым мы будем идти в нынешнем году.

О. КАРНЕР,
главный режиссер областного театра кукол.