

КОГДА КУКЛЫ СМЕЮТСЯ

В январе этого года в Шевченко открылся второй в нашей республике театр кукол. Для жителей города, особенно юных, это замечательное событие. Огромную помощь в создании театра оказали партийные, советские и комсомольские организации. Добывались необходимые материалы, приглашались хорошие специалисты — плотники, механики, электрики. Строительство было закончено в короткий срок, и творческий состав смог приступить к репетициям первого спектакля для школьников.

Это сказка Валентина Катаева и ленинградского драматурга, большого друга нашего театра Андрея Зинчука «Цветик-Семицветик». Поставил спектакль главный режиссер театра, выпускник Ленинградского института театра, музыки и кино Олег Карнер. Актерский состав у нас пока довольно маленький, но скоро ожидается приезд группы выпускников театральных училищ из Горького и Ярославля.

Иногда за кулисы после спектакля заходят раззадоренные зрители и не верят, что всех кукол для спектаклей мы делаем сами. У нас есть в театре для этого специальный цех. Под руководством главного художника театра В. Фомичева происходит процесс рождения кукол. В руках людей, любящих и знающих свое дело, кусок пенопласта превращается в голову необыкновенного кукольного человечка. В руках механика А. Злобина человечек «оживает», открывает рот, глаза, двигает ногами и руками. Попав в бутылочку, кукла из сырой заготовки делается похожей на Малыша или Волшебницу, или еще кого-нибудь.

Сейчас в театре — первой в нашей стране — подготовлена пьеса Андрея Зинчука «Вперед, Котенки!», главную идею которой можно выразить так: «Не скупитесь на добро! Старайтесь делать добро, тогда вокруг будет меньше места плохому». Этот спектакль показан в столице республики по программе фестиваля «Жигер».

Готовится и постановка и спектакль для взрослых. Это будет эстрадное ревю «Куклы смеются и плачут».

Театр много гастролирует. Жители всех городов и поселков области уже посмотрели «Цветик-Семицветик», и теперь мы все ждем новых встреч.

О. РАБИНОВ,

заведующий художественно-постановочной частью театра.

Мамышлан — Алма-Ата.

НА СНИМКЕ:

● Рабочие моменты репетиций.

