



...И вылился в праздник

■ Неделя детского театра

НА ДНЯХ зрительный зал областного театра кукол сразу же после полудня заполнила многоголосая детвора. Здесь состоялось торжественное открытие (в рамках Всесоюзной) областной детской Недели искусства, которая проходит в этом году под девизом «Театр — детям и юношеству». Ее организаторами являются областное управление культуры, обком, облуправление профтехобразования и обком ЛКСМ Казахстана.

Неделю открыла кратким приветственным словом начальник областного управления культуры председатель оргкомитета Т. П. Догадова. Она подчеркнула значение театра в коммунистическом воспитании подрастающего поколения, важность усиления добрых контактов между областным театром кукол и учащимися школ, профтехучилищ города и полуострова.

С приветствиями к ребятам обратились также секретарь обкома ЛКСМ Казахстана Н. Д. Чубенко, директор театра кукол Н. А. Манюкин и главный режиссер О. Л. Карнер.

А затем распахнулся занавес. И ребята очутились в мире сказки, в мире ярких красок, в мире умных и добрых мыслей и поступков. Начался спектакль «Цветик-семицветик» — по мотивам сказки В. Катаева.

С захватывающим интересом следили юные зрители за приключением девочки Жени (артистка Е. Бурдеева), которой Волшебница (ее роль играет артист А. Окуньков) подарила чудодейственный цветок — он может, с помощью волшебных слов, исполнить семь заветных желаний нашей героини. И желания, одно за другим, исполняются. Но они все по сути дела, эгоистичные, с думой «только о себе».

И вот последний лепесток. Попросить тысячу пиroteкми? Но Жени больше пяти-шести не съест. Загадать кругое желание? Какое? А что если помочь Витиному горю, горю его мамы (артистка А. Загреднинова)? Ведь он болен, отец болен! И с помощью последнего лепестка девочка совершает чудо — Витя выздоравливает.

Молодые актеры театра — Н. Курбатова, С. Окунькова, Т. Иванова и уже названные Е. Бурдеева и А. Окуньков мастерски управлялись с куклами, отлично «подавали» текст и сумели мягко и ненавязчиво донести до зрителя основную идею спектакля — жить на земле не для себя — для других. Тогда и ты будешь счастлива.

После спектакля состоялся «День открытых дверей». И взрослые, и дети с интересом знакомились с творческой «кухней» областного театра кукол, с его различными «рабочими цехами», с актерами и режиссерами коллектива. «С чего начинается спектакль?» — спрашивали юные зрители. Им отвечали так: «Прежде всего — с эскизов кукол, которые, к примеру, сейчас готовит для спектакля «Кот в сапогах» выпускник Алма-Атинского художественного училища Ж. Кенбаев. Эскиз затем попадает в бутафорский цех к Ф. Узакбаеву который из всякого рода материалов готовит «детали» различных кукол. Их следом «собирает», «механизирует» В. Злобин. А в швейном цехе Л. А. Беллева уже «одевает» героев будущих пьес. В конце концов все возвращается на круги своя — к художнику, который «гримирует» кукол, придает им «живой» вид. Вся эта работа ведется под непосредственным руководством главного режиссера.

В первый день детской Недели искусства в областном театре кукол детвора посмотрела еще один спектакль — «Вперед котенок!» — зрелище яркое, красочное, интересное.

Областная Неделя «Театр — детям и юношеству» продолжается.

В. КОСТИН.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля областного театра кукол «Цветик-семицветик».

Фото С. АСТАФЬЕВА.