

12 0 МАИ 1982

ПЕРВЫЕ ГАСТРОЛИ ТЕАТРА

Из своей первой гастрольной поездки за пределы области на днях вернулся наш кукольный театр. Почти месяц мы держали своеобразный творческий экзамен перед жителями (и прежде всего юными) Актюбинской области.

Как известно, наш театр совсем еще молодой, его возраст исчисляется всего двумя с небольшим годами. В этой связи можно понять наши предгастрольные волнения — как пройдет дебют театра за пределами полуострова, как примут нас актюбинские зрители. И вот сегодня можно уже с уверенностью сказать: первые гастролы за пределами области удались.

После Актюбинска гастролы продолжились в Аяте, Мартуке, Родниковках, Танды, Нагорном, Жиленье, в других районных центрах и населенных пунктах, а также в опытном совхозе-техникуме, в ряде совхозов, в Доме инвалидов, в детских учреждениях области.

Юные (а также взрослые зрители) с удовольствием побывали на таких наших спектаклях, как «Три поросенка», «Цветик-семицветик», «Кот в сапогах», «Куклы смеются и плачут», поставленных по пьесам С. Михалкова, Р. Качанова, С. Прокофьевой и П. Сапгир, О. Карьера и В. Фомичева. Всего за время гастролей мы осуществили 36 постановок, на которых присутствовало около 17 тысяч зрителей.

Что и говорить, посещение театра — это всегда праздник. Это подтвердил благодарный актюбинский зритель. Он принимал нас тепло и сердечно. И не случайно поэтому, наши молодые актеры во время гастролей по Актюбинской области работали с полной отдачей сил. Все присутствовавшие на спектаклях хорошо понимали, что актеры театра кукол несут как бы двойную творческую нагрузку — создают не только сами различными речевыми, мимическими, другими сценическими средствами те или иные образы, но и заставляют правдиво, достоверно, интересно делать то же самое и своих «подопечных» — кукол. И вот уже остро, злободневно, в пародийном ключе звучит спектакль «Куклы смеются и плачут», полюбоившийся актюбинским зрителем. Кстати говоря, этот спектакль шел здесь в двух вариантах — для взрослых и для детей.

Подлинной встречей с прекрасным миром волшебства и чудес, а также уроками доброты, явились для актюбинских ребят спектакли «Кот в сапогах» и «Цветик-семицветик». И сила этих уроков прежде всего в том, что детвора присутствует при самом творческом акте, как бы участвует в действии, рождении спектаклей. Ведь спектакли «возникают» каждый раз словно бы заново, на глазах у юных зрителей, а тут уж ребятишкам остаться равнодушными невозможно. Будучи вовлеченными в действие, они забывают, что перед ними на сцене всего лишь неживые куклы, и стремятся прийти на помощь своим любимым героям, подбадривают персонажей репликами, громкими возгласами, аплодисментами. Такое часто бывало на встречах театра с юным актюбинским зрителем.

Мы побывали со своими спектаклями и в Актюбинском Дворце пионеров, и в клубных учреждениях городов и сел, и на промышленных предприятиях — и всюду встречали понимание и признание зрителей.

Запомнился случай, когда после спектакля «Куклы смеются и плачут» к нам за кулисы пришли ребята — воспитанники профтехучилища и буквально засыпали артистов букетами алых душистых тюльпанов. «Это было здорово — смотреть ваши спектакли!» — сказали они.

Живо, интересно прошли наши творческие встречи с молодежью Актюбинска. Здесь вопросам не было конца: «Как задумываются куклы?», «Кто их изготавливает?», «Как ими управлять?», «Что побудило вас стать актером?». Мы подробно отвечали на все интересующие молодых людей вопросы, показывали им фрагменты из спектаклей.

В адрес нашего театра и актеров поступило много добрых — устных и письменных — отзывов, благодарностей. Это, несомненно, явило в коллектив новые творческие силы.

5 мая в Актюбинске состоялось торжественное закрытие гастролей Мангышлакского областного театра кукол. Много теплых, сердечных слов произнесли здесь начальник Актюбинского областного управления культуры А. К. Егерев, руководители областного отдела народного образования, горотдела культуры. Коллективу театра были вручены почетные грамоты, памятный сувенир. С ответным словом выступил директор театра Н. А. Манохин.

Итак, наши первые гастролы за пределами области увенчались успехом. Однако мы не думаем, как говорится, почивать на лаврах. Коллектив театра будет и дальше совершенствовать свое профессиональное мастерство, работать над новыми спектаклями, будет и дальше радовать юного и взрослого зрителя своим искусством, приглашать его в эту великую страну прекрасного. Двери нашего театра после гастролей вновь открылись перед мангышлакскими зрителями самых разных возрастов. Добро пожаловать к нам в гости!

Л. ПОПОВА.

заведующая литературной частью областного театра кукол.