

ЗАТРА в нашей стране и за рубежом празднуется
Международный день театра.

XXVI съезд КПСС поставил ответственную задачу — повысить роль искусства в формировании марксистско-ленинского мировоззрения масс, во все более полном удовлетворении многообразных духовных запросов советских людей. Театр служит своеобразным мостом дружбы между нациями и народностями земного шара.

Советское театральное искусство также активно содействует коммунистическому воспитанию трудящихся, формированию их художественных вкусов, создает благоприятные условия для труда и отдыха. В системе международных отношений театральное искусство призвано своими средствами содействовать развитию взаимопонимания и сотрудничества между народами, упрочению мира и разрядки.

27 марта — Международный
день театра

НЕМЕРКНУЩИЙ СВЕТ ИСКУССТВА

В решении этой ответственной задачи важнейшую роль играет специальная и идеологическая роль советского искусства. Задача состоит в том, чтобы формировать не пассивного потребителя искусства, а человека-творца, для которого театр служит мощным стимулом идейного, нравственного совершенствования, трудового воспитания, ответственного отношения к общему делу.

Расцвет советского театрального искусства невозможен без участия в нем всех народов нашей страны. Большое интернациональное значение имеют фестивали искусства. Высок уровень развития, углубление международного взаимобогащения культур — это объективные факторы, которые помогают формировать всесоюзный театральный репертуар. Так, в театральной афише страны — 35,5 процента занимает современная драматургия народов СССР.

Работники театрального искусства все более широко участвуют в активной международной деятельности. Гастроли наших ведущих коллективов за рубежом: ГАБТа СССР, Ленинградского Большого драматического театра, Центрального театра кукол — всегда вызывают широкий отклик зарубежной общественности. Достижения советского театрального искусства, искусства социалистического реализма ныне признаны во всем мире. Мы по праву гордимся выдающимися успехами театральных коллективов союзных республик, которые все шире показывают свои достижения во многих странах мира. К слову сказать, республиканский театр кукол в прошлом году с успехом гастролировал в течение полутора месяцев во Вьетнаме и Кампучии.

Возросшая международная роль советского театрального искусства позволяет все плодотворнее использовать культурные обмены для пропаганды успехов социализма. Значительно возрос интерес в мире к искусству социалистического реализма, его принципам.

Гуманистические идеалы советского искусства, вера в человека, его творческие силы являются ориентиром для демократической интеллигенции, выступающей против засилья духовной реакции в искусстве.

Международный авторитет советских театральных деятелей ныне высок как никогда раньше. Многие зарубежные коллективы, театральные учебные заведения приглашают лучших наших актеров, певцов, музыкантов в качестве педагогов, режиссеров для осуществления театральных постановок. Это является наглядным примером того, что наше театральное искусство открывает светлые пути прогресса всему современному мировому искусству.

Любит театр везде и повсюду в нашей стране. Любит взрослые. Любит и дети. Об этом можно судить и на примере нашего областного театра кукол, являющегося дипломантом республиканского фестиваля творческой молодежи. В настоящее время наш творческий коллектив находится на гастролях в г. Уральске. Как нам сообщили с большим успехом проходит там спектакль-мюзикл для детей и взрослых «Золотой цыпленок» — В. Орлова, для средних школьников — «Кот в сапогах» и для самых маленьких зрителей «Три поросенка» — С. Михалкова. В начале апреля с искусством нашего театра вновь познакомится зрители Гурьевы. А в середине апреля в Шавчонко состоится премьера нового нашего спектакля «Сказ о Мальчишке» — по мотивам героической сказки легендарного А. Гайдара. Это будет наш первый спектакль на героическую тему.

Затра — праздник не только у профессиональных коллективов, так и у самодеятельных театров города и области. С большим праздником искусства!

О. КАРНЕР,
главный режиссер областного
театра кукол



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля областного театра кукол «Золотой цыпленок». Фото Р. АБДУЛЛИНА.