

Творческие заявки

«А жизнь летит, летит стремглав,
Давая замыслы и темы
Для новых вдохновенных глав
Еще не созданной поэмы».

В этих стихах актюбинский поэт Константин Иванович Деркаченко три года назад поделился с читателем своими творческими замыслами. И вот в 1966-м году он собирается закончить поэму, которая названа красивым русским именем «Наташа». В ней поэт расскажет о девушке-строителе, о ее жизни, работе, учебе.

В этом же году К. И. Деркаченко подготовит к печати еще два своих сборника. В одном будут собраны его лирические стихи последних лет, которые поэт условно назвал «Лебединые песни». Другой будет состоять из прозаических произведений: повести и десятки рассказов. Откроет сборник повесть «Чувство локтя». Тематика рассказов разнообразна, но коротко ее можно сформулировать так: встречи и расставания с интересными людьми.

Большую часть времени у Константина Ивановича по-прежнему будет занимать работа с молодыми поэтами и пропаганда музыки и поэзии. Эти встречи с молодежью в общежитиях, на заводах приносят поэту под-

линное вдохновение, делают его жизнь по-настоящему счастливой.

Актюбинский русский драматический театр выступит в начале года с двумя новыми спектаклями. В первом — по пьесе Бертольде Брехта «Господин Пунтила и его слуга Матти» — продолжена героико-революционная тематика. В спектакле будет рассказано о прекрасной стране Тавастандии и ее мужественном и свободолюбивом народе, свергнувшем режим деспота и самодура Пунтилы.

Параллельно театр готовит сейчас и комедию А. Сафронова «Летят гуси». Это веселый спектакль о знатной птичнице и ее женихах. Кстати, драматург А. Сафронов предоставил нашему театру право первой постановки своей пьесы. Кроме того, в новом году актюбинские зрители увидят на нашей сцене «Бориса Годунова» А. Пушкина, «Ромео и Джульетту» В. Шекспира, «Опасный возраст» Пинеро, а для юного зрителя будет подготовлена сказка Л. Устинова «Недотрога».

А. ДМИТРИЕВ.

1 ЯНВ 1966

Г. Актюбинск

ПУТЬ К СОЦИАЛИЗМУ