

АКТЮБИНСКИЙ областной русский драматический театр начинает свой второй сезон. 8 октября мы откроем занавес. Этому предшествовала большая и сложная работа. Творческий состав в этом году пополнился. К нам пришли актеры, в основном среднего и старшего поколения. Они прибыли к нам из разных концов страны: А. Митрохина — из Советской гавани, Г. Болотов — из Архангельска, О. Бородин — из Караганды, Э. Лобова и Л. Монов — из Липова, Л. Хабибуллина — из Казани, Р. Важенко — из Владивостока, Э. Кузнецова, Э. Лаздынь — из Северодвинска и т. д. В театре работают интересные, уже полюбившиеся зрителям по прошлому сезону актеры: заслуженная артистка Дагестанской АССР К. Богачева, Э. Федорова, Л. Шенгелидзе, М. Меркулова, Г. Гришин, А. Богачев, Н. Догадин, Г. Яндыков и другие.

В театре не было своих художников. В этом сезоне у нас будет работать главный художник театра В. Вохмин, художник Н. Солдатов. Познакомятся зрители и с работами новых режиссеров: Н. Захарова — режиссера с боль-

шим опытом и молодого выпускника Московского высшего театрального училища имени Щукина Г. Оффенгейма.

Мы открываем сезон спектаклем «Ленинградский проспект», прошедшим с большим успехом в театрах нашей страны. Это спектакль о верности, о чистоте взаимоотношений, о людях, являющихся хозяевами своей страны, о любви, пронесенной через всю жизнь, о преемственности поколений. Театр посвящает ее 50-летию Октября. Этот спектакль явится дипломной работой молодого режиссера Оффенгейма. Параллельно с этим спектаклем на выпуске драма украинского классика Карпенко-Карого — «Бесталавная». Яркая, поэтическая драма, сюжет которой построен на мотивах любви и ревности. Действие происходит в селе, где царит нищета, «власть тьмы». Зритель увидит этот спектакль в постановке Захарова.

Мы восстанавливаем приготовленные в прошлом году, но не показанные зрителю два спектакля: любимую советским зрителем драму русского классика Островского «Бесприданница» и спектакль по пьесе известной советской писательницы В. Пановой

«Проводы белых ночей». В последнем автор рассказывает нам о становлении характеров современных молодых людей, о поисках своего места в жизни... Ну и поскольку эта пьеса молодежная, то, естественно, о любви (разделенной и неразделенной), о крепкой студенческой дружбе.

Затем мы приступим к пьесе, непосредственно посвящаемой 50-летию Советской власти. Пьеса написана известным советским драматургом Кроном и называется «В бой роковой». Это историко-революционная пьеса. Параллельно с ней будет готовиться лирическая комедия по повести Антонова — «Поддубенские частушки». По заказу театра переводится современная казахская комедия Колтая Мухамеджанова «Жаркое готово». И, наконец, для нашего маленького зрителя мы выпустим замечательную чешскую сказку Тыла «Волыщик из Страконец». Этими спектаклями мы завершим первую половину сезона.

1967 год будет посвящен 50-летию Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В портфеле театра имеются пьесы, посвященные

этим датам, которые могут войти в репертуар: «Вьюга» — Раздольского, «Кремлевские куряты» — Погодина, «Правда» — Корнейчука, инсценировка романа Фурманова «Мятеж», «Именем революции» — Шatroва, «Чрезвычайный посол» Ариадны и Петра Тур. На какой из них остановится наш выбор — сейчас трудно сказать. Но основой нашего репертуара будут пьесы, посвященные современности, пьесы о нашей действительности, пьесы советских драматургов.

Мы думаем также поставить английскую комедию «Немой рыцарь», «Приведение Ибсена, инсценировку романа Золя «Западня».

Мы попытаемся привлечь и местных писателей для создания пьес.

Задачи стоят перед нами огромные, и мы приложим все силы, чтобы их выполнить. Творческому коллективу хочется создавать большие, интересные, высокохудожественные, яркие спектакли, нам хочется приобрести к театру как можно больше зрителей.

Ян ПАНДЖАРИДИ,
главный режиссер Актюбинского драматического театра,