

Зов времени

Словчо вижъ с календари
Время сривает листы!
Плазятся дни! Сердца
горят!

Былью стали мечты.
Время — лунником мчится

В день превращает год!
Делай! Работай! Твори!
Учись!

Время тебя зовет!

Эти стихи взяты из одного стихотворения, посвященного пятидесятилетию Великого Октября. Они же стали для нас и девизом нынешнего театрального сезона.

За полвека произошли поместные грандиозные преобразования в культуре нашего народа. Время формировало мировоззрение, сознание, манеру психологию человека, создавало новое искусство, которое сыграло немаловажную роль в становлении нового общества. Стоит ли говорить, какую ответственность налагает пройденный советским искусством путь на коллектив нашего театра, который вступает в третий сезон своего существования.

Побольше хороших спектаклей, нужных нашему зрителю... Спектаклей волнующих, потрясающих, помогающих строителям новой жизни! Отсюда и требования к повышению своего мастерства, манере исполнения, отсюда выбор репертуара. Сегодня театр должен стать являтелем идей нашей партии.

Весь свой прошлый сезон мы посвятили юбилейной дате. Мы показали нашему зрителю «Ленинградский проспект» Штока, «Трус» Крона, «Русские люди» Симонова, «Щит и меч» по роману Кожанникова. В каждой из этих пьес интересовал нас, в первую очередь, человек, изменяющийся из года в год, его психология, сознание.

Не быть челоm веку своему,
а быть челоm века своего —
эти слова могут служить зна-
менем, под которым мы дол-
жны строить свой репертуар.
Закончив успешно прошлый
сезон и вернувшись из гас-
рольных поездок, коллектив
театра приступил к подготов-
ке спектаклей, посвященных
юбилейной дате. Это «Анна»
— Ганиной — драматическая
повесть о становлении харак-
тера молодого человека, о том,
как ~~в чужбине~~ с трудностями
мужает сознание, уничто-
жает все наносное, никчемное.
утверждает парадоксальное миро-
воззрение. Готовим мы «По-
эму о топоре», написанную
Н. Погодиным в 1929 году.
Это — пьеса об энтузиазме,
романтике становления пера-
го в мире социалистического
государства.

На выпуске — спектакль по пьесе Эдуардо де Филиппо, известного итальянского актера, режиссера, драматурга и киносценариста — «Рождество в доме сеньора Купьялдо»... Советский зритель знаком с де Филиппо по фильмам «Полицейские и воры», «Брак по-итальянски».

В репертуаре театра осталась также ранее обещанная зрителям пьеса по роману Э. Золя «Западня».

Обе эти пьесы включены в репертуар не случайно. В них отражены жизнь и быт человека другого мира — Запада.

В этом году мы хотим впервые обратиться к Горькому, драматургия которого является ответственным экзаменом для каждого режиссера, актера, для каждого театра.

Вот те планы, которые сейчас волнуют наш театр в преддверии величайшего праздника. И мы постараемся воплотить их в запоминающиеся, интересные спектакли.

ЭН ПАНДЖАРИДИ,
главный режиссер Актю-
бинского драматического
театра