

Удачное начало ✓

С успехом проходят в Орске гастролы Актюбинского драматического театра. Правда, в самом Орске гастролы начались только 23 мая. А до этого дня артистов в городе заставить было почти невозможно. Театр, разделившись на группы, ежедневно выезжает в Новотроицк и в другие города и поселки Оренбургской области. И каждая группа дает обычно по два спектакля в день. Конечно, приходится трудно. «Домой» — в гостиницу возвращаются иногда в 2—3 часа ночи. Но это не очень расстраивает артистов. Главное, что гастролы начались удачно, а трудности — это уже второстепенное.

Обычно сначала дают спектакль для детей. И тогда, как правило, зал переполнен. Да

и на вечерних представлениях трудно бывает найти свободное место. Особенным успехом у зрителей пользуются постановки «Третья патетическая» Николая Погодина, «Касимар» Иона Друцэ, «Соловьиная ночь» Ежова, «Барабанщица» Салынского и «С легким паром» Брагинского и Рызанова. Премьеру последнего спектакля актюбинцы увидели совсем недавно, перед самым отъездом театра на гастролы.

Главный режиссер Евгений Иванович Скляров рассказал, что после гастролей в Орске театр отправится к другим нашим соседям — в Кустанай, а затем на полуостров Мангышлак, в гости к нефтяникам города Шевченко. Кроме того, с творчеством артистов театра

познакомятся жители многих районов нашей области.

Творческие искания продолжают и на гастролях. За это время предполагается поставить два новых спектакля — знаменитую комедию Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (режиссер Е. И. Скляров) и документальную драму Калтая Мухамеджанова «На чужбине» (режиссер Н. Я. Захаров). Этот спектакль театр посвящает пятидесятилетию Советского Казахстана.

Так что откроет новый сезон коллектив театра сразу двумя премьерами. А пока хочется пожелать нашим артистам такого же успешного продолжения гастролей, каким оказалось их начало.

В. ТЕРЕНТЬЕВ.