

Перед открытием сезона

Завтра Актюбинский драматический театр открывает свой шестой театральный сезон. И сейчас в театре очень горячая пора. Идут прогонные и слоточные репетиции, доделывается декорация, шьются костюмы. Напряженно работают не только актеры, но и работники подсобных цехов. Коллектив театра готовится к новой премьере, к своей первой встрече со зрителем в шестом сезоне.

Наш корреспондент незадолго перед открытием сезона побывал в театре и задает режиссеру Николаю Яковлевичу Захарову несколько вопросов.

Что подготовил коллектив театра к открытию нового сезона и каковы ваши планы на будущее?

Н. Я. Захаров: Шестой театральный сезон мы начинаем одним из значительных и самых популярных произведений А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын». В этой

пьесе Островский показывает страшный мир купеческого Замоскоречья, разоблачает безудержное стяжательство и взяточничество толстосумов-купцов, их самодурство, прикрываемое лицемерием, богобоязностью, хищничеством. В своем спектакле мы и покажем, что в том мире, где алцает «алтын», люди теряют человеческий облик, становятся волками, рвущими друг у друга лакачый кусок.

В работе театра сейчас и новая пьеса С. Алешина «Другая». Это интересная психологическая драма. В ней повествуется о незаурядном человеке сильной воли, женщины-хирурге, о ее любви к своей профессии, о взаимоотношениях в коллективе. Начались пятые репетиции пьесы Е. Егорова и В. Тур «Тогда в Тегеране». В основу этой драмы положена повесть Е. Егорова «Заговор против Еврипида», рассказывающий о попытках иностранной разведки сорвать Тегеранскую конференцию.

В портфеле театра — драма А. Салынского «Мужские беседы», «Итальянская трагедия» А. Штейна, пьеса М. Зарудного «Рим. 17, до востребования», комедия Э. Ранет «Криминальное танго». Для детей театр подготовит драму Бигер Стоу и А. Бруштейн «Хижина дяди Тома» и сказку «Ивашка — рваная рубашка». Из прошлого сезона в репертуаре театра останутся

спектакли «Соловьиная ночь», «С легким паром!» и «Павлина».

Полнония ли в новом сезоне коллектив театра и кем?

Н. Я. Захаров: Прежде всего, хочу отметить, что в театр приехал новый молодой режиссер В. П. Ванярха. Он окончил Свердловское театральное училище в 1965 году. Затем выступал во Владивостокском театре. Первую режиссерскую пробу Ванярха сделал в Канском драматическом театре Красноярского края. Работал режиссером и в театре Краснознаменного Дальневосточного военного округа. В нашем театре он ставит пьесу С. Алешина «Другая». С этого театрального сезона начнет работать у нас главным художником П. П. Капличенко, приехавший в Актюбинск с Украины, из Черкасского драмтеатра.

Прибыло к нам много молодых актеров. Это Л. Г. Астафьева, Л. И. Антипова, Е. Е. Горяинов, Г. П. Мороз, Л. К. Савина. Отмечу еще одно приятное для театра событие — нашей актрисе Э. Н. Федоровой издавно было присвоено почетное звание Заслуженной артистки Казахской ССР. И в заключение хочу сказать, что коллектив театра тщательно готовится к первой встрече со зрителем и надеемся, что эта встреча будет большим праздником как для театра, так и для зрителей.

23 УНТ 1966 ПУТЬ К ПОБЕДЕ Г. АКТЮБИНСК