

ПУТИ К КОНКУРЕНЦИИ
Г. АНТИКЕН. СК

ХЛ



АИР 1971

За кулисами театра

С ПЕКТАКЛЬ — это итог большой и напряженной работы театра. Начинается он задолго до премьеры, а готовят его не только режиссеры и актеры, но и весь коллектив: гримеры, осветители, художники, бутафоры. Сегодня пойдет рассказ о людях, которых зритель никогда не видит, но от которых во многом зависит качество спектаклей.

Задолго до начала представления на сцене оживленно. Рабочие стоят декорации, еще пахнущие красками, лесом, клеем. Осветители устанавливают свет. Сквозь порестун молотков слышится мягкий голос главного осветителя В. С. Рубцова:

— Юра, третий поднимки повыше. Хорошо! Пятый опусти. Еще чутьчуть!

Осветитель Оля Науменко направляет на сцену луч прожектора, и павильон из мрачного на глазах превращается в солнечный. А рядом

режиссер Н. Ф. Волченкова раскладывает слички, сигареты, книги, вазы с цветами. Ей надо учесть еще уйму мелочей, которые потом помогут актеру вжиться в обстановку.

А в гримерной актеры уже готовятся к спектаклю. На столиках лежат гримировальные краски, растушавки, специальный лак для наклеивания париков, усов, бород. Парад ярко освещенными трельяжами колдуют парикмахер-гример Т. Г. Крикун и ее помощница С. Бабенко. С помощью грима они превращают молодого человека в старика, или наоборот, — старика в юношу. Помогают актеру войти в образ и костюмы, которые мастерски шьют наши портные И. И. Селлер и Е. И. Цэллер.

А вечером театр заполняют зрители, по ярко освещенной лестнице поднимаются в фойе. Встречает их радушная хозяйка зала К. Д. Белоусова. Она предлагает программу,

проводит зрителя в зал и помогает найти свое место. «Зритель, как и артист, является творцом спектакля, и ему, как и исполнителю, нужна подготовка, хорошее настроение» — говорил К. Станиславский. И коллектив театра делает все, чтобы зритель остался доволен.

Раздается первый звонок. Помощник режиссера Л. М. Свалова еще раз проверяет реквизит, мебель. Радисты, осветители, рабочие занимают свои места. Затана дыхание, ждут выхода артисты. Снимается свет в зале. Звучит музыка. Медленно плывет занавес, артисты уходят в роли...

Е. ГОРЯИНОВ,

актер Актюбинского драмтеатра.

На снимке: в гримерной. Гример-парикмахер С. Бабенко готовит актрису Л. Астафьеву к спектаклю.

Фото Р. Хабибуллина.