

22 МАЯ 1971

ЮЖНЫЙ УРАЛ
г. Оренбург

ДОБРО пожаловать!

Сегодня в помещении театра имени Горького начинается гастрольный тур Актюбинский государственный областной драматический театр.

Время поставило перед театром большие задачи.

Мы ищем героя духовно богатого и красивого, страстного и убежденного. Спектакли «Мужские беседы» Салынского, «Павлина» Софронова — этапы наших поисков. И первый секретарь крайкома партии («Мужские беседы»), и председатель колхоза («Павлина») — люди красивые и духовно богатые, такими их играют ведущие артисты театра Е. П. Павловский и заслуженная артистка Казахской ССР Э. Н. Федорова.

Театр дважды обращался к пьесам с образом В. И. Ленина, зрители увидели на сцене нашего театра спектакль «Между линиями». Столетию вождя коллективизации посвятил спектакль «Третья патетическая» Н. Погодина, где в роли Владимира Ильича выступил заслуженный артист КазССР И. А. Калачанов.

Ведущая группа артистов, работающая с момента основания коллектива, составляет его ядро. Это Г. И. Гришкин — воспитанник крупнейшего режиссе-

ра современности, народного артиста СССР А. Д. Попова, Л. В. Шенгалидзе — выпускница Ленинградского театрального института, А. С. Митрохина, прошедшая хорошую школу Новосибирского театрального училища.

На нашей сцене были поставлены такие спектакли, как «Бесприданница» А. Островского, «Русские люди» К. Симонова, «Поэма о топоре» Н. Погодина, «Последние» М. Горького и другие. Не прошла мимо нас и драматургия казахских писателей. На сцене театра осуществлена постановка пьесы Мусрепова «Козы Корпеш и Баян Слы». Сейчас в репертуаре переведенная на русский язык и впервые поставленная в нашем театре молодым режиссером В. П. Ванин пьеса «Ах, эти девушки» К. Шангитбаева.

Малышам Оренбурга театр покажет спектакль «Ивашка, белая рубашка».

Встреча со взыскательным оренбургским зрителем для нашего театра — своеобразный экзамен, и мы ждем ее с волнением.

Н. ЗАХАРОВ,
главный режиссер Ак-
тюбинского облдрам-
театра.