

ОГНИ МАНГЫШЛАНА

г. Шевченко

2 МАЯ 1978

Гастроли

Перед открытием занавеса

С Шевченко Актюбинский областной драматический театр связывает давняя дружба — мы приезжаем сюда третий раз. Хорошо знал зрителей молодого областного центра Казахстана, их взыскательность и доброжелательность, мы, естественно, испытываем и радость перед встречей, и волнение перед новым творческим отчетом.

Театр — это прежде всего — актер, прежде всего — репертуар. Поэтому, работая над репертуаром, мы руководствуемся тем, чтобы пьесы, взятые к постановке, поднимали важные проблемы, нравственного и эстетического воспитания советских людей.

В этой связи закономерны в нашем репертуаре такие спектакли, как «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, «Святая святых» И. Друде — работа, удостоенная Всесоюзного диплома и смотра, конкурс драматургии братских народов СССР, «Последний срок» — лауреата Государственной премии СССР В. Распутина и «Жеребенок» — молодого казахстанского драматурга Орлана Воевова.

Беря к постановке произведения, которые вошли в золотой фонд отечественной литературы, творческий коллектив заботился о том, чтобы спектакль не был простой иллюстрацией хорошо известных книг, а открывал новые грани, которые таит в себе классика. Поэтому, создавая тот же спектакль «Недоросль» по знаменитой пьесе Д. И. Фонвизина, которую А. С. Пушкин назвал «Первой народной комедией», театр искал новую форму подачи данного хрестоматийного произведения. Эту форму определил и жанр спектакля — скоморошье действо: первая русская народная комедия решена в стиле игры певцов русских актеров.

Четвертый год наш театр возглавляет Олег Владимирович Сидорин, чьи спектакли неоднократно отмечались Всесоюзными, республиканскими дипломами и премиями. Рядом с ним работает молодой режиссер Леонид Туманов, спектакли которого «Жеребенок» и «Последний срок» получили высокую оценку у зрителей Актюбинска.

Вы сможете познакомиться с интересными работами заслуженной артистки Казахской ССР Р. Марковой, Д. Сидориной, Н. Карякиной, Л. Шентелидзе, дипломантов Всесоюзного театрального конкурса Ю. Чулопниковой и В. Мочалова, С. Черноталова, А. Пушкаревой, Т. Мышкекиной, А. Матушкина, Г. Рабиновича, В. Корпуса, И. Бореяко.

Мы очень хотим, чтобы мангышлакцы стали друзьями нашего театра.

Т. АЗОВСКАЯ,

помощник главного режиссера по литературной части
Актюбинского драматического театра.