

29 ИЮН 1984 ЧЕТВЕРГ УФА Г. УФА

Мнение зрителя

# СПУТНИКИ КАЖДОГО СПЕКТАКЛЯ

Жителям Калининского и Орджоникидзевского районов в нынешнем летнем гастрольном сезоне повезло. На сцене Дворцов культуры моторостроителей и химиков вот уже почти месяц показывает свои спектакли Актюбинский областной русский театр драмы — коллектив сравнительно молодой, но радующий интересными спектаклями и актерскими работами.

Одной из постановок, которую показали актюбинцы, была драма «Пароль «Гелиос» Н. Мирошниченко и Н. Мишина, повествующая об ос-

вобождении казахских земель от колчаковцев и басмачей войсками Красной Армии под командованием М. В. Фрунзе.

Гелиос — бог солнца. Так назвал одну из своих военных операций талантливый командир. Ее успех во многом зависит от комиссара Шаерова, выполняющего задание Фрунзе по обезвреживанию эскадрона Миколы Калашникова, склонного к мародерству. Ценой собственной жизни Шаеров выполняет это ответственное поручение. Он погибает, но перед смертью ему удается через связную сообщить

координаты противника. Войцы наголову разбивают врага, в Казахстан приходит Советская власть. Этот спектакль зрители встретили тепло. Их взволновала и сама пьеса — напряженная, захватывающая — и работы актеров В. Петрова (Фрунзе), Е. Павловского (Шаеров), А. Шестакова (Калашникова), А. Днепровца (Иван Анненков), сыгравших глубоко и искренно.

Театр открыл драмой «Пароль «Гелиос» свои гастролы в Уфе. И сделал это обдуманно, ведь в этом году исполняется 250 лет доброволь-

ного воссоединения Казахстана с Россией. А это историческое событие перекликается с событиями, происходившими в Казахстане в годы гражданской войны. Именно Красная Армия, в рядах которой бок о бок сражались лучшие сыны казахского и русского народов, установила Советскую власть в этом крае.

Главный режиссер театра В. Авилякин сказал в день открытия гастролей:

— Коллектив приглашен на гастролы в Башкирию впервые. Ему предстоит выдержать сложный творческий эк-

замен перед гостеприимным, но требовательным зрителем Уфы.

Тепло и понимание — спутники каждого спектакля — долго будут храниться в сердцах актеров и зрителей.

Коллектив показал зрителям и такие интересные спектакли, как «Невеста из провинции» М. Варфоломеева, «Если можешь — прости» С. Лушников, «Леди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова.

Театр завтра сыграет свой последний спектакль.

**В. ТЕПЛЫХ,**  
слесарь Уфимского моторостроительного производственного объединения.