

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

4 ИЮЛ 1980

СПЕКТАКЛЬ О ЦЕЛИННИКАХ

Малый театр. Зал Островского. На днях прославленные мастера русской сцены торжественно напутствовали здесь студийцев Щепкинско-го училища. Пять лет учились в Москве 32 студента из Казахстана, и вот настал час, когда выпускники немецкой студии получают дипломы. Им доверена высокая честь — вернувшись в родные края, открыть в Темиртау немецкий драматический театр.

Преподаватели училища позаботились о том, чтобы новый театральный коллектив имел подготовленный репертуар.

XXVI съезду партия посвящается его спектакль «Первые» по пьесе советского драматурга А. Реймгена. Это сценический рассказ о покорителях целины, организаторах колхоза на юге Казахстана. Первоцелинники — казахи, русские, украинцы, нем-

цы, представители других советских народов — пережили вместе немало трудностей. Но, сплоченные общими интересами, чувством интернациональной дружбы, они выиграли сражение за первый целинный хлеб. События пьесы охватывают самое трудное первое десятилетие освоения целины, и потому так органично в ткань спектакля вошли тексты из книги Леонида Ильича Брежнева «Целина».

Этим спектаклем новый театр откроет свой первый сезон.

Партийные и советские органы Казахстана, города Темиртау, готовясь к открытию нового театра, предоставили в распоряжение коллектива специальное здание. Вчерашние студийцы въедут в отдельные благоустроенные квартиры.

В. ДМИТРИЕВА.