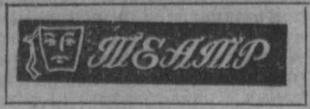


ВДОХНОВЕНИЕ И АПЛОДИСМЕНТЫ



Молодость, энтузиазм и огромное стремление сказать свое слово в искусстве, — всем этим обладают артисты нового, самого молодого и единственного в стране немецкого драматического театра, организованного в Темиртау. Что придает им веру в себя, уверенность в успехе? Большое внимание, оказываемое театру, забота, проявляемая о нуждах нового коллектива. Но самый главный ответ на этот вопрос таков: вдохновляют первые успехи, первые благодарные и восторженные аплодисменты. Впервые они прозвучали для коллектива в Доме культуры совхоза «Ленинский» Тельманского района 25 сентября. Механизаторы, доярки пришли в зал своего Дома культуры, чтобы посмотреть спектакль «Первые» по одноименной пьесе казахстанского писателя Александра Раймгена. Действие ее происходит в годы освоения целины, когда сотни энтузиастов по призыву партии приехали в Голодную степь организовывать здесь колхозы. Действующие лица пьесы — люди разных национальностей: русские, ка-

захи, немцы, узбеки. Всех их объединяет одно желание: сделать степь плодородной, а жизнь людей — счастливой. К этому стремятся председатель колхоза Генрих Генрихович, парторг Асылбаев, бригадир Минна и другие. Огромные трудности перестраивают, закаляют их характеры, многое меняют в судьбах. Не все выдерживают испытания на прочность, на честность и мужество, но колхоз — жив, он есть, и люди находят в нем свою опору, видят в нем свое будущее.

Пьесу можно назвать плодом коллективного творчества — многие сцены подвергались значительной переработке актеров, постановщиков.

Первые аплодисменты не забываются никогда. Тем более, что на следующий день, 26 сентября, они были столь же бурными — зрители заполнили весь зал, чтобы посмотреть концерт артистов немецкого драматического театра. Концерт вызывает чувства самые разные — здесь есть над чем подумать, посмеяться, чему подивиться, чем восхититься...

Веселы и красивы народные немецкие танцы, песни, интересные фольклорные картинки, показанные на сцене. Есть и большие работы — на сцене живут герои глубоко трогательного рассказа Василия



Шукшина «Микроскоп», старинного французского водевиля «Бабочки».

Концерт показал, что актеры имеют хорошую подготовку для большой работы на сцене — все они поют, танцуют, играют на многих музыкальных инструментах. Владеют и юмором — в концерте много шуточных сцен, которые прекрасно воспринимаются зрителями. Несомненно, они запомнили многие имена молодых артистов — Марию Альберт, Петра Дхаринаса, Ивана Кнайба, актеров, певцов и танцовщиков, Ойгана Уриха, исполнителя пантомимы.

С первыми выступлениям коллектива театра поздравила заведующая отделом культуры обкома партии Ф. Н. Бесчастная, секретарь парткома совхоза «Ленинский» В. В. Елизаров и другие товарищи.

Отныне артисты немецкого драматического — желанные гости в этом совхозе. А путь их лежит в другие хозяйства нашей, а затем Целинградской области. Итог — до ноября, до торжественного открытия театра — большого события в культурной жизни области. Новый театр хорошо зареявил о себе. Первые шаги этого трудолюбивого коллектива оказались успешными. В этом скоро убедятся сотни, тысячи зрителей, с кем встретятся артисты немецкого драматического...

Н. СОЛДАТОВА.

НА СНИМКЕ: в массовой сцене из спектакля «Первые» заняты актрисы Роза ТРАЙБЕРГ, Лидия БРЕСТЕЛЬ, Элла БЕЯТЕНБАХ, Екатерина РИСЛЕНГ, Элла ШВАРЦКОПФ, Ирина ТОКАРЬ, Мария АЛЬБЕРТ.

© это Н. Новичкова.