

27 ДЕК 1980

ПОПОЛНЕНИЕ КАЗАХСТАНСКИХ
ТЕАТРОВ

Премьерой спектакля «Первые» по пьесе А. Г. Реймхена заявил о своем рождении немецкий драматический театр, созданный в Темиртау. Пьеса, повествующая о героизме и мужестве покорителей целинны, стала первой страницей в биографии нового творческого коллектива.

Подготовка спектакля началась еще в Москве, в немецкой студии театрального училища имени М. С. Щепкина при Малом театре, где обучались тридцать посланцев целинных земледельцев. Пять лет прославленные мастера русской сцены передавали им свой богатый опыт и мастерство, учили постоянно творческому поиску. Выпускники училища и составили костяк новой труппы.

Большим подспорьем при работе над спектаклем стала книга Л. И. Брежнева «Целина». Использование отрывков из этого произведения придало спектаклю особую эмоциональную окраску.

Торжественное собрание общестественности города, посвященное рождению нового театра, открыл председатель Карагачинского облисполкома С. К.

Досмагамбетов. Собравшиеся отмечали значительный подъем драматического искусства, духовный взлет народов нашей республики.

Сейчас в Казахстане около сорока профессиональных театральных коллективов. Широкой популярностью среди зрителей пользуются Казахский государственный академический театр оперы и балета имени Абая, Государственный русский академический театр драмы имени М. Ю. Лермонтова, уйгурский и корейский театры музыкальной комедии.

На торжественном открытии театра присутствовали первый секретарь обкома Компартии Казахстана А. Г. Коркин, начальник управления театров Министерства культуры СССР М. Л. Чаусов, министр культуры Казахской ССР Ж. Е. Еркимбеков, ректор Московского театрального училища имени М. С. Щепкина М. М. Новожилин, председатель Казахского театрального общества А. М. Мамбетов.

В. АЛЯПИН,
Н. ИДРИСОВ,
корр. КазТАГ.

г. ТЕМИРТАУ.