

- 4 июля 1982

Р

СНОВА В ПУТЬ...

Недавно состоялось закрытие второго театрального сезона немецкого драматического театра. Позади два года творческого труда выпускников Щепкинского театрального училища при Малом театре Союза ССР.

щиеся средних школ имели возможность принять у себя актеров, высказать свое мнение о наших спектаклях. Активное участие в проведении творческих встреч принимали актеры П. Варкентин, В. Брестель, Л. Брестель, Г. Ноннемахер, Д. Шварцкопф и другие.

Сейчас театр на гастролях. До конца июля наш творческий состав познакомит зрителя Кустанайской, Северо-Казахстанской и Кокчетавской областей с нашими работами «Эмилия Галотти» Г. Лессинга, «Двеши сердце!» В. Шукшина, «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Кот в сапогах» Х. Каллау.

Во время гастролей мы продолжим работу над спектаклем «Город на заре» А. Арбузова, который посвящен 60-летию образования СССР. Премьера спектакля состоится в сентябре текущего года.

Приходя на время гастролей Темиртау, мы твердо уверены, что нашего возвращения ждут. Мы тоже рады будем встретиться со зрителем в новом театральном сезоне.

Р. ЧЕСТНОВА,
помощник главного режиссера по литературной части
немецкого драматического театра.

Горечи и радости, неудачи и успехи — полноты становления любого творческого коллектива. Работы нашего театра уже приобрели популярность. Пополнился за этот год и репертуар новыми интересными работами, появился свой творческий почерк у многих молодых актеров. Режиссер театра Э. Шмидт все свои знания отдает коллективу. В спорах, поиске он вместе с актерами находит много интересного для нашего творческого коллектива. Его постановки отличаются искренностью, новизной. Пожалуй, не ошибусь, если выражу мнение, что наша сказка «Кот в сапогах» Х. Каллау, поставленная Э. Шмидтом, пришлась по душе не только детям, но и взрослым. Яркость декораций и костюмов, музыкальность и хорошая игра актеров Я. Кена, М. Альберт, А. Киауба, В. Экка захватывают, радуют.

Глубоко психологический спектакль «Двеши сердце!» по инсценированному рассказу В. Шукшина вызвал большой

отклик в сердцах зрителей. Актеры — исполнители ролей В. Больц, П. Цахариас, Д. Шварцкопф, Л. Иммель, К. Шнайдер и режиссер Э. Шмидт сумели найти в рассказах В. Шукшина свое «я» и по крупицам, не распыляя себя, вынесли на подмостки театра актуальные проблемы нашей действительности.

Большой успех в этом сезоне имела музыкальная комедия итальянского драматурга К. Гольдони «Слуга двух господ». Много труда вложили актеры и режиссер в создание своего Гольдони. Глазным в работе было не повториться, не сказать то, что зритель слышал уже много раз.

Много сделано за это время и в пропаганде нашего театра. Проведено около 20 творческих встреч с трудящимися в Темиртау и Караганде. Рабочие завода СК и цеха белой жести, горняки шахты «Кировская», работники облигноторга, врачи стоматологической клиники г. Темиртау, работники учено-исследовательской фабрики г. Караганды, уча-