

Вырезка из газеты

НА СМЕНУ

г. Свердловск

19 ИЮН 1980

♦ С 1 по 8 июля в Свердловске пройдут гастроли Немецкого драматического театра из города Темиртау

ЕДИНСТВЕННЫЙ В СССР

Немецкий драматический театр — один из многих национальных театров Казахстана, создан в декабре 1980 года в городе Темиртау Карагандинской области. Прошло совсем немного времени, а молодой коллектив уже успел завоевать популярность у рабочих, учащейся молодежи и сельских труженников не только в республике, но и далеко за ее пределами.

Репертуар театра еще невелик, но некоторые пьесы, классические и современные, уже получили у нас постоянную «прописку». «Эмилия Галотти» Лессинга, «Коварство и любовь» Шиллера, «Слуга двух господ» Гольдони, «Станан воды» Скриба, «На всякого мудреца довольно простоты» Островского, «Женитьба» Гоголя — герои этих классических произведений живут на нашей сцене!

Наши современники — герои инсценировки по рассказам Василия Шукшина «Дашь сердце!».

Интересный драматургический материал советского немецкого автора А. Реймгена о первоцелинниках Казахстана получил жизнь в спектакле «Первые». Именно этому спектаклю выпала большая честь начать историю единственного в СССР Немецкого драматического театра.

Еще один спектакль о «первых» — «Город на заре» по известной пьесе Алексея Арбузова. Он повествует о трудностях, лишениях, о радостных победах первостроителей города юности Комсомольска-на-Амуре.

Не забыты театром и юные зрители — в нашем репертуаре

ре сказки: «Кот в сапогах» Х. Калау, «Храбрый портняжка» П. Эзриката, «Золотые волосы черта» Г. Шульце. Оригинальное режиссерское решение, яркость, красочное оформление, музыкальность дадут детям возможность не только быть зрителями, но и участвовать вместе с любимыми героями в их увлекательных приключениях.

Наш коллектив очень молод не только потому, что существует всего четыре года, но и потому, что молодцы его актеры. Зрители Свердловска познакомятся и с ведущими мастерами нашей сцены, среди них — Яков Кен, Мария Альберт, Петр Варинтин, Екатерина Шмеер, Давид Шварцкопф, Владимир Гольц, Элла Шварцкопф, Андрей Кнауб и многие другие.

В репертуаре нашего театра есть и «спектакли одного актера». Их драматургическая основа — современная советская немецкая литература, мы инсценировали рассказы Константина Эрлиха «Резонанс», «Начало одной биографии», Карла Шифнера «Валлада о матери».

Главный режиссер театра Владимир Коитов и режиссер Булат Атабаев стремятся к тому, чтобы коллектив наш с годами не потерял атмосферы молодости, духа студийности, чтобы он творчески горел, рисковал, был интересен и близок своему зрителю. Думаем, что своего зрителя мы найдем и в Свердловске.

Р. ШТЕЙНМАРК,
зав. литературной
частью театра.