

Немецкий театр

— Где находится ваш театр? На каком языке вы играете? Давно ли существуете?

...И много других вопросов задают нам, работникам Немецкого драматического театра, за пределами Казахстана. Отвечаем: мы живем в городе Темиртау Карагандинской области, первые спектакли на нашей площадке театр сыграл в 1980 году, идут они на немецком языке. Русский же зритель обеспечен синхронным переводом.

Все актеры — выпускники одной мастерской театрального училища имени Щепкина при Малом театре Союза ССР. И все молоды. Самому старшему всего 33 года. А скоро (время летит быстро) в труппу театра вольется новый выпуск немецкой студии щепкинского училища...

Четыре года — много или мало? Для того, чтобы стать театром с традициями, с богатым и разнообразным репертуаром, наверное, маловато. А для того, чтобы актеры обрели мастерство, практический навык, опыт творческой жизни, в конечном счете профессионализм, уже, вероятно, достаточно. И поэтому коллектив успел завоевать популярность и авторитет у многочисленных зрителей не только в нашей республике, но и за ее пределами.

Нынче в гастрольной афише вы увидите названия классических и современных пьес: «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Женитьба» Н. Гоголя, «Даешь сердце» В. Шукшина, «Физики» Ф. Дюрренматта, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова. За пределами же гастрольного репертуара остаются еще несколько названий.

Театр постоянно выезжает в города и села Казахстана. Мы хотим знать, о чем думает наш зритель, какими проблемами живет, что его интересует. Поэтому мы не только даем спектакли, где актера отделяет от зрителя рампа, но и идем в цехи, на производство.

Прошлогодние встречи с омичами, новосибирцами помогли нам приобрести опыт гастрелей в городах с огромными театральными традициями. Мы очень тщательно готовились к поездке в Свердловск, потому что знаем: ваша публика искушенная, привыкшая к хорошему театру, то есть театральная в самом лучшем смысле этого слова.

Было бы смешно скрывать, что мы хотим понравиться, хотим, чтобы наши спектакли имели профессиональный и зрительский успех.

В. ИОНТОВ,
главный режиссер театра.

Вег. Свердловск, 1984, 28 июня