

ВПЕРВЫЕ В ГОСТЯХ

ДЕБ



у латвийского зрителя побывает Немецкий драматический театр из казахского города Темиртау. Гастроли будут проходить на сцене Дворца культуры и техники ПО ВЭФ с 31 мая по 12 июня.

Слово Лилии Крамер, редактору Немецкого драматического театра:

— Наш театр — единственный в Советском Союзе, работающий на немецком языке. Его создание стало возможным в 1980 году после того, как целая группа немецких актеров окончила студию Московского театрального училища им. Щепкина. После сорокалетнего перерыва (с момента упразднения Автономной ССР немцев Поволжья в 1941 году) советский театр снова заговорил на немецком языке.

В репертуарной афише театра представлены спектакли различных жанров и эпох, поднимающие самые разные проблемы. И прежде всего это, конечно, всегда актуальные классические произведения, не знающие временных границ, шагающие из одной эпохи в другую.

Нам близки и понятны побуждения и поступки героев пьес Ф. Шиллера «Коварство и любовь» и «Разбойники». Как и столетия назад, современная шиллеровская мысль — нельзя улучшить мир жестокостью, вернуть правосудие путем беззакония. Мы солидарны с героя-

ми этих пьес в их борьбе против лицемерия и несправедливости.

Пьеса Б. Брехта «Что тот солдат, что этот» появилась в нашем репертуаре не случайно. Еще со студенческой скамьи мечтали наши артисты соприкоснуться с творчеством Брехта. Почему театр остановился именно на этой пьесе? В ней автор поднимает многие общечеловеческие проблемы. Если человек не умеет говорить «нет», не имеет собственного мнения, своей твердой позиции, он в результате терпит жизненный крах.

Современная драматургия представлена спектаклем «Матч» по пьесе драматурга из ГДР Ю. Гросса.

Особо хочется выделить работу театра с национальной драматургией. Немецкая театральная культура была обречена на многолетнее молчание. Не было театра, следовательно, молчали и драматурги. Поэтому мы начали с изучения всего того, что было создано раньше. Поиск увенчался успехом, и на нашей сцене появилась героико-социальная

драма Андреаса Закса «Свой очаг». В ней автор обратился к крупнейшим историческим событиям начала века, участию в них российских немцев — наших предков. Следующий этап работы — связь с современными писателями и поэтами. Так результатом сотрудничества нашего театра и члена Союза писателей СССР Виктора Гейнца стала постановка исторической драмы «На волнах столетий».

Театр считает своим долгом внести свою лепту в дело сохранения национальной культуры, фольклора. В театрализованном представлении «Вечерние напевы» слились воедино немецкие народные обычаи, песни, танцы...

В гастрольной афише вы увидите и музыкальные сказки Х. Калау «Кот в сапогах» и Х. Чеховского «Соломенное счастье». Бережно и внимательно относится театр к детскому репертуару. Своего ТЮЗа у нас нет, поэтому наш драматический театр должен позаботиться о нравственном формировании подрастающего поколения. Чтобы иметь своего зрителя завтра, мы сегодня должны позаботиться об этом.

Ждем вас, уважаемые зрители. Вы должны узнать о нашем театре не только что мы ставим, но и как. А на этот вопрос ответит для себя каждый, побывав на наших спектаклях.

НА СНИМКАХ:

★ В. Гейниц. «На волнах столетий». Сцена из спектакля.

★ Сцена из пьесы Ф. Шиллера «Коварство и любовь» (Луиза — Элла Шварцкопф, Вурм — Роберт Шлиденгардт).

