

22 МАИ 1988

Классика и современность

К гастролям Немецкого драматического театра

Вот уже восемь лет работает в Казахстане Немецкий драматический театр. Закономерен вопрос о причинах создания такой труппы. Для ответа на него совершим небольшой экскурс в историю.

В настоящее время в Советском Союзе проживает около двух миллионов граждан немецкой национальности. Корни наши уходят в начало XVIII века, когда из раздробленной, изнуренной войнами феодальной Германии в поисках лучшей доли в Россию устремилась немецкая беднота. Не наилучшим образом складывалась поначалу судьба немцев в России, но с приходом Советской власти их жизнь резко изменилась.

19 октября 1918 года В. И. Ленин подписал декрет Совнаркомом об образовании автономной области — Трудовой коммуны немцев Поволжья, явившейся «первой пробой практического осу-

ществления национальной программы Советов». 20 февраля 1924 года декретом ВЦИК эта автономная область была преобразована в АССР немцев Поволжья. Но 1941 год круто изменил судьбу советских немцев: АССР была ликвидирована, лица немецкой национальности переселены в восточные районы страны... Только Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 августа 1964 года с немцев были сняты огульные обвинения, выдвинутые против них в 1941 году.

За истекшее после этого указа время немало сделано для развития национальной культуры немцев в нашей стране. В 1975 году был создан Немецкий драматический театр. Были набраны две немецкие студии в Щепкинское театральное училище при Малом театре Сою-

за ССР. И в декабре 1980 года в Темиртау, Карагандинской области, открылся занавес Немецкого драматического театра.

Репертуарная афиша театра довольно разнообразна, она включает в себя лучшие драматические произведения русской, зарубежной классики, современности. Достаточно только взглянуть на наименования наших спектаклей, чтобы убедиться в широком диапазоне тем и проблем, которые поднимает сегодня коллектив. В репертуаре — «Коварство и любовь» и «Разбойники» Ф. Шиллера, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Островского, «Физики» Фр. Дюрренматта, «На улице перед дверью» В. Борхерта, «Матч» Ю. Гросса, «Скамейка» А. Гельмана и другие пьесы.

Среди спектаклей, которые мы привезли в Латвию, хотелось бы отметить постановки пьес Шиллера «Коварство и любовь», «Разбойники», осуществленные режиссером Б. Атабаевым и главным режиссером театра Э. Шмидтом. Нам близки по духу шиллеровские герои, нравятся их неуемная жажда жизни, стремление к лучшему. Надеемся, интерес зрителей вызовет пьеса «Что тот солдат, что этот» Б. Брехта, а также «На улице перед дверью» В. Борхерта. «Матч» драматурга из ГДР Ю. Гросса привлечет к себе внимание молодежной аудитории, ибо спектакль и адресован молодежи, и повествует о ней. «На волнах столетий» — одна из последних работ театра. Пьеса возникла в тесном сотрудничестве коллектива и автора — члена Союза писателей СССР

В. Гейнца. По жанру своему это историческая драма.

С особой заботой относимся мы к совсем маленькому зрителю — к детям. Каждый театральный сезон их ожидает новая сказка. Мы надеемся, что спектакли «Кот в сапогах» Х. Калау и «Соломенное счастье» Х. Чеховского придутся по душе и ребятам вашей республики. Постановки эти яркие, музыкальные, отличаются динамичностью, и в них, как и во всех сказках мира, всегда добро побеждает зло.

Гастроли Немецкого драматического театра продлятся с 25 мая по 15 июня. Помимо рижан, наши спектакли смогут посмотреть и жители Валмиеры, Сигулды, Цесиса, Юрмалы, Елгавы.

Р. ЧЕСТНОВА-ШТЕЙНМАРК,
заведующая литературной частью Немецкого драматического театра.