

Известия - 1989 - 19 июля - с. 1

НЕМЕЦКИЙ ТЕАТР МЕНЯЕТ АДРЕС



В многонациональной семье алма-атинских театров событие. К казахским, русским, уйгурскому, корейскому коллективам добавился еще один — республиканский Государственный немецкий драматический театр, только что отметивший новоселье в столице Казахстана.

— Наш коллектив образовался в 1980 году, — рассказывает и. о. главного режиссера театра Д. Шварцкопф. — Группа выпускников Московского театрального училища им. М. С. Щепкина приехала в Темиртау. 32 «свежеиспечен-

ных» молодых актера, директор да разовый режиссер из Москвы — вот и вся труппа.

В Темиртау театр проработал девять сезонов. Становление шло трудно, по существу, пришлось заново, на целине (в прямом и переносном смысле) воссоздавать утраченное почти сорок лет назад. В поволжской автономной республике советских немцев, существовавшей до войны, было пять театров, была своя театральная школа, свои традиции, свой «золотой фонд» — драматурги, режиссеры, актеры... Ничего и нико-

го не осталось. Даже отыскать кого-либо из театральных деятелей того времени не представлялось возможным: удар по большому народу, в одночасье лишившемуся своей автономии, всех прав, выброшенному в бескрайние казахстанские степи и в сибирскую тайгу, в трудлагеря, прежде всего пришлось по интеллигенции. И потому сорок лет спустя все надо было начинать «с нуля».

Сегодня в «послужном списке» театра немало удачно осуществленных постановок, созданных как на классиче-

ском, так и на современном национальном материале — произведениях Ф. Шиллера, Г. Лессинга, В. Бюхнера... Есть и русская классика — Н. Гоголь, А. Островский. Особое место все увереннее начинают занимать постановки по пьесам советских немецких литераторов и в том числе — драматургические повествования о военной и послевоенной судьбе советских немцев.

Свой десятый сезон театр начал в Алма-Ате. Первый спектакль — комедия Б. Брехта «Что тот солдат, что этот

в постановке московского режиссера А. Ешанова. Пока коллектив работает в здании Дворца культуры железнодорожников, разделив его с полутысячным самостоятельным коллективом. Но это, верит труппа, временные трудности.

В. АРДАЕВ,
соб. корр. «Известий».
АЛМА-АТА.

На снимках: участницы праздника молодые артистки театра Лидия Гросс и Елена Гаак; поздравления с новосельем.

Телефото
В. МИЛОСЕРДОВА.