

На пути творческого подъема

В этом году исполняется двадцать лет со дня организации областного корейского музыкально-драматического театра. Свой юбилей коллектив нашего театра будет отмечать в обстановке невиданного подъема экономики и культуры советских людей, идущих в авангарде борьбы всех трудящихся за мир и дружбу между народами.

Все возрастающие культурные запросы трудящихся требуют от работников советской сцены неустанного повышения творческого мастерства. И коллектив нашего театра всю свою работу стремится подчинить идейным запросам зрителя, задачам коммунистического воспитания населения.

Из года в год растет профессиональное мастерство кадров, повышается идейный уровень репертуара. У нас систематически работает школа мастерства актера. Успешно закончен год в сети партийного просвещения. Различными формами партийной учебы — от кружков по изучению истории ВКП(б) до кружков философии — охвачен весь творческий состав коллектива.

Широкой популярностью и авторитетом пользуются ведущие актеры нашего театра — заслуженные артистки нашей республики Ли Хам-дек, Чой Бок-до, заслуженный деятель искусств республики Цай Ен, артисты Ким Дин, Ли Н. П., Пак Чунсей, Ли Гер-су, заслуженная артистка Узбекской ССР Ли Ген-хи. Их творческое мастерство отмечалось Управлением и от-

Те Ден-гу,
директор областного
корейского театра

делом искусств, а также местной и центральной печатью. К чести театра хочется отметить такой факт: в съемках, недавно вышедшего на экраны страны кинофильма «Пржевальский», были заняты и наши артисты.

За последние годы улучшился, стал более содержательным репертуар театра. Среди поставленных в текущем сезоне спектаклей такие произведения советских драматургов, как «Балиновая роща» А. Корнейчука, «Семья Аллана» Г. Мухтарова, «За вторым фронтом» В. Собко, оригинальное произведение «Корея в огне» Ен Сен-нена; из русской классики — «Гроза» А. Н. Островского, «Ревизор» Н. В. Гоголя.

Специфические условия нашего театра создают известные трудности с пополнением репертуара. Дело в том, что оригинальные произведения в большинстве случаев мы создаем своими силами и осуществляем их постановку уже после того, как они одобрены общественным мнением. Этим обусловлено и то обстоятельство, что в творческом составе нашего театра имеются писатели, композиторы, балетмейстеры. Многие созданные нашим коллективом произведения драматургического, музыкального, хореографического и других

жанров стали достоянием театра и широкой самостоятельности трудящихся.

Театр наш базируется в Уш-Тобе. Однако, обслуживание корейского населения Каратальского района составляет лишь незначительную часть нашей загрузки. Основная часть работы театра приходится на длительные гастрольные выезды в Караганду, Кызыл-Орду и другие области нашей республики, а также в Узбекской ССР. Все это, несомненно, затрудняет работу театра.

К работе текущего года мы подготовились значительно лучше, чем в предыдущие годы. На гастрольные выезды в Ташкентскую область мы ныне вывели четыре программы. С марта по июль мы дали 115 спектаклей и обслужили 36 колхозов.

В ближайшие дни театр поставит спектакль «Южнее 38-й параллели» Тхай Дян-чуна. Последний вариант этой пьесы идет сейчас в Ленинграде и других городах страны. На осень планируется еще одна гастрольная поездка в колхозы Узбекистана.

Юбилейной постановкой театра явится спектакль «Дружба народов» по пьесе нашего драматурга Тхай Дян-чуна. Пьеса показывает дружбу корейского и китайского народов в освободительной войне против американских империалистов.

Готовясь к своему юбилею, коллектив корейского музыкально-драматического театра намечает пути дальнейшего улучшения своей деятельности, пути нового творческого подъема.