

ДВАДЦАТИЛЕТИЕ КОРЕЙСКОГО ТЕАТРА В СССР

В Талды-Курганской области, в Казахстане, с большим творческим воодушевлением работает коллектив Коре́йского музыкально-драматического театра. Недавно он отмечал двадцатилетие своего существования.

«Сложный и поучительный путь прошел театр за эти годы...—пишет на страницах «Казахстанской правды» директор театра Те Ден Гу. — Богатейшим источником театрального реализма явился для нас русский советский театр».

В результате упорных творческих поисков театр нашел и свой репертуар и свое художественное лицо. С большим успехом прошел на его сцене поставленный в 1936 году спектакль «Чун Хян Ден» — музыкальная драма, созданная на основе народных песен, музыки и танцев. Большое значение для творческого роста коллектива имела постановка «Любови

Яровой» К. Тренева в переводе на корейский язык и других произведений русской советской драматургии. Появились и местные драматурги, создавшие ряд пьес на волнующие коллектив темы. Наиболее удачной из них явилась пьеса Тхай Дян Чуна «Счастливые люди», правдиво показывающая счастливую жизнь колхозников-корейцев в СССР.

Творческой удачей коллектива театра явились и постановки горьковских пьес «Егор Булычов и другие» и «Враги». В послевоенные годы на сцене корейского театра с успехом прошли «Платон Кречет» и «Калиновая роща» А. Корнейчука, «За вторым фронтом» В. Собко, «Свадьба с приданым» В. Дьяконова, пьесы Гоголя и Островского. Хорошо принимали зрители и созданные местными корейскими драматургами пьесы «Радостная жизнь» и «Секрет природы»

Цай Ена, «Корея в огне» Ен Сен Нена, «Южнее 38-й параллели» Тхай Дян Чуна.

В коллективе театра много способных, одаренных артистов, в том числе Ли Хам Дек, Цой Бон До, Ли Ген Хи, Николай и Вера Ли, Екатерина Лак, Виктор Ким и многие другие. Некоторые из актеров получили театральное образование в Москве и Ленинграде.

Двадцатилетний юбилей театра прошел в торжественной обстановке. В адрес коллектива поступило много приветственных телеграмм. Пожелали новых успехов театру народные артисты Союза ССР Козловский, Тарасова, Кедров, Книппер-Чехова и другие.

Президиум Верховного Совета Казахской ССР присвоил почетные звания заслуженного деятеля искусства и заслуженного артиста Казахской ССР лучшим артистам театра.

153

„Театр“, № 3, 1953