

корейского и китайского народов.

Все крепче и теснее связи театра с корейскими колхозниками, живущими в Казахстане и Узбекистане. В жизнь, в самый быт корейских колхозов прочно вошел «свой» театр, руководителей и актеров которого хорошо знают и любят, так как не менее 6 месяцев в году театр проводит «на колесах», непосредственно на местах показывая свои спектакли... В этом году театр поставил «Седую девушку», сейчас работает над «Отелло» — первой шекспировской пьесой на своей сцене. А затем с новым



КОРЕЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

Сцена из спектакля «Корея в огне».

спектаклем, с новой концертной программой он опять пустится в путь по родным колхозам, к зрителям, с нетерпением ожидающим его приезда.