

В КОРЕЙСКОМ ОБЛАСТНОМ ТЕАТРЕ

В Уш-Тоба, в Корейском областном театре состоялась трехсотая постановка спектакля «Чун Хян-ден». Пьеса создана драматургом Ли Демим еще в XVIII веке и считается лучшим драматургическим произведением в корейской литературе. В нашем театре она идет с 1935 года.

Большой творческой работой и новыми успехами ознаменован в театре 1955 год. Поставлены 4 новых пьесы: «Хынбу и Нарбу» Тхай Дян-чуна — корейская сказка о злом и добром началах; «В сиреневом саду» — А. Солодаря; «Радостная жизнь» Цай Ена — об освоении целинных и залежных земель.

С этими и другими большими постановками коллектив театра выезжал на длительные гастроли в Кызыл-Ординскую, Южно-Казахстанскую области, а также в Узбекскую ССР.

В колхозных клубах и городских театрах республики дано 250 спектаклей и концертов. Их посмотрело и прослушало свыше 40 тысяч зрителей. Впервые нынче артисты театра выступали в Алма-Ате.

Теплая встреча, оказанная в столице республики, воодушевила нас на новый творческий труд.

В этом году 13 ведущих артистов

театра побывали в Москве в творческой командировке. Они познакомились в столице Родины с самым передовым театральным искусством в мире, учились у больших артистов сценическому мастерству.

Сейчас коллектив театра продолжает работу. Идет подготовка нового спектакля — «Дори и Сунтхан». Пьесу эту написал заслуженный деятель искусств Казахской ССР, главный режиссер нашего театра Кай Ен. Он известен еще и как автор пьесы «Радостная жизнь», ставшей популярной у нашего зрителя.

Свой новый спектакль мы посвящаем XX съезду партии.

В новом 1956 году коллектив театра поставит также пьесу драматурга М. Бараташвили «Стрекоза». Сейчас

наши артисты Ли Гир-су и Николай Ли переводят ее на корейский язык.

На днях коллектив театра получил новое приглашение на гастроли в Узбекистан. С радостью воспринято это известие. Наряду с подготовкой новых пьес, начата работа по обновлению концертной программы. В гастрольный репертуар включены спектакли: «Чун Хян-ден», «Дори и Сунтхан», «Стрекоза». В ответ на радушный прием зрителей, их искренний интерес к национальному искусству корейского народа артисты нашего театра и впредь будут работать с вдохновением.

ТЕ ДЕН-ГУ,

директор областного корейского театра.

1 янв 1956

СЕНАРЕКЦИОННАЯ ПРАДА
г. Талды-Курган