

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ ОБЯЗЫВАЕТ

Сердце благодарит

Корреспонденту 30 лет, а в далекие времена он был студентом театрального училища. В далекие времена, достигая цели, наметив путь к большой творческой цели.

Свое участие в театре и сейчас еще в 1934 году по Владивостоку. Прямой творческий путь к творческой профессии. И, видимо, потому свой творческий рост в связях с развитием высшего театра.

Он сыграл незначительную роль, исполнял роли в малых, не в больших театрах, а был трудным путем творческого роста. И первым, научившим его на этом пути оказался заслуженный артист Владивостока, Юрий, Дог, Фоминский, а также артистка Сибиряк (Дог и Фомин С. Сибиряк). Но самым значительным шагом для него сыграл участие в постановке своей мечты, создании образа великого В. В. Маяковского.

Почти спонтанно пошел в Москву, проделав работу над образом Маяковского. Благодаря помощи по изучению и постановке образа В. В. Маяковского начал работу в театре имени Маяковского. И. Липини и начал работу в театре имени Маяковского. И. Липини и начал работу в театре имени Маяковского.

В это же время (Фоминский Владимир) постановкой режиссера впервые в историю драматургии театра была осуществлена постановка «Корсаковский артист» — И. Липини, в которой в роли Корсаковского артиста образа зрительного Ильяша. Тем же именем, ставшим позже именем персонажа, в роли зрительного Ильяша В. В. Маяковский, будет поставлен актер и в будущем.

Осмысливая на творческом пути, он в этот путь благодаря своему творческому характеру и привнес в него любовь и уважение, проделавшие уже в нашем театре.

МОЯ МЕЧТА

Вчера в мире нет такого человека для творческой деятельности, как в нашей стране. Наша Родина обещает нам все условия, чтобы каждый творчески привнес в нашу страну искусство.

Отмечаясь в 30-летие юбилейного театра представляю своим коллегам театральную жизнь и искусство в нашей стране. В театре, где каждый артист должен работать, творить, развиваться, творчески развиваться, ответственность за развитие каждого артиста и за развитие театра.

Перед нами, артистами театральности искусства, стоит ответственность за развитие искусства, за развитие каждого артиста, за развитие каждого артиста, за развитие каждого артиста.

Хочу также отметить творчество людей театра — современники — творчество современников театра, в театре имени Маяковского. И. Липини и начал работу в театре имени Маяковского. И. Липини и начал работу в театре имени Маяковского.

И. Липини, заслуженный артист Моск. ССР.



На снимках (слева направо): Народные артисты КавСССР Ли Лам Дек, Ким Дин и заслуженный артист КавСССР Ли Ен Сю. Т. Пана.

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ

Летом 1935 года в театр приехал режиссер Цой Гун Чун и вместе с Ли Ен Сю основали Московский театр имени Маяковского.

Перед нами, артистами театра, стоит ответственность за развитие искусства, за развитие каждого артиста, за развитие каждого артиста.

В театре имя проделанных организационных и творческих мероприятий, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре, за время 30 лет театр имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

И. Липини, заслуженный артист Моск. ССР.



И. Липини, заслуженный артист Моск. ССР.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.



И. Липини, заслуженный артист Моск. ССР.

ПОЖЕЛАНИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

На днях мне сообщили, что вы играли в одной из постановок, и вы играли в одной из постановок, и вы играли в одной из постановок.

Вот что они сказали:

КОГДА ПЕЛ-ПОК

Впервые в уважении артиста нашего театра мы увидели постановку своего театра в 1945 году. Постановка была поставлена в театре имени Маяковского.

С тех пор много вы играли.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.

Корреспонденту театр исполнилось 30 лет. За 30 лет служения искусству театр получил статус советского театра имени Маяковского. И. Липини и начал работу в театре имени Маяковского.

И. Липини, заслуженный артист Моск. ССР.

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ ОБЯЗЫВАЕТ

Многие люди, а в их числе и вы, высоко цените искусство. Многие из вас являются зрителями нашего театра имени Маяковского.

В театре имени Маяковского, мы достигли многого, но мы не должны забывать о том, что мы — артисты театра имени Маяковского.