

21 - В 1970

НОВОСЕЛЬЕ

НЕДАВНО справили новоселье сразу два творческих коллектива столицы Казахстана — Республиканский уйгурский театр музыкальной комедии и Республиканский корейский музыкально-драматический театр. Оба они начали работать в капитально отремонтированном и прекрасно оборудованном здании в центре города.

Уйгурский театр открыл сезон премьерой музыкальной драмы

К. Хасанова и С. Бешояна «Назугум», созданной по мотивам национального эпоса (композитор К. Кужамьяров). В ближайшее время коллектив покажет «Дуэль» М. Байджиева, «Лашман» З. Самеди, «Укли Ибрай» Ш. Хусаинова. К 100-летию со дня рождения великого вождя готовится «Третья патетическая» Н. Погодина, а также большой тематический концерт о Ленине и партии. Корейский театр, недавно пере-

ехавший из Кзыл-Орды, начал свою творческую жизнь в Алма-Ате премьерой «Кремлевские куранты». Спектакль поставил режиссер Московского академического Малого театра Союза ССР М. Новохижин. В роли Ленина выступил Н. Ли.

В репертуаре театра — пьесы «Каракоз» М. Ауэзова, «Хон Гир Тон» Ким Ги Чера, большая концертная программа к ленинским дням.

Б. ШАХОВИЧ,
соб. корр. «Советской
культуры».

АЛМА-АТА.