

ПЛАНЫ ЮБИЛЕЙНОГО

Республиканский корейский театр музыкальной комедии готовится отметить в будущем году свое пятидесятилетие.

Единственный в нашей стране профессиональный корейский театр был создан в 1932 году на базе самодеятельного коллектива. Поначалу молодому творческому коллективу были под силу небольшие одноактные спектакли. Постановка первого многоактного спектакля была осуществлена театром в 1934 году по пьесе Ен Сан Нена и Ли Тэн Нима «Сказание о девушке Чунь-Хянь». Кстати, они же осуществили и режиссуру спектакля.

С тех пор спектакль не сходит со сцены. Сейчас «Сказание о девушке Чунь-Хянь» идет в новой режиссерской интерпретации главного режиссера театра Александра Пашкова.

В юбилейном году театру предстоит серьезный творческий экзамен — отчетные гастроли в Москве. Кроме «Сказания о девушке Чунь-Хянь», театр собирается показать в Москве спектакли по пьесам Мухтара Ауэзова «Кобланды», Хан Дина «Живой будда», Тхон Дян Чуна «Южнее 37-й параллели».

Г. МУЛЕНКОВА,
студентка КазГУ.

23 ОКТ

ВЕЧЕРНИЙ / Алма-Ата