

# РАВНЫЙ СРЕДИ РАВНЫХ

Общественность столицы республики отметила открытие пятидесятого сезона Республиканского корейского музыкального театра. Зрители посмотрели премьеру спектакля «Южнее 38-й параллели» по пьесе Тхай Дян Чуна, рассказывающей о событиях в Корее в период американской агрессии 1953 года.

«Советские корейцы гордятся тем, что имеют свою национальную культуру, свой театр, — пишет в книге «Советский корейский театр», выходящей в издательстве «Онер»,

драматург Иосиф Ким. — Это один из старейших корейских театров мира. В Японии, США, Сингапуре, Малайзии проживают миллионы корейцев, но у них нет своего театра. Даже по этому факту можно судить, чего стоят вопли буржуазных апологетов и их подпевал о «правах человека».

Во второй половине XIX века началась массовая миграция корейцев во многие страны из-за произвола местных властей и иностранной экспансии. Многие оказались в России. Ныне среди корейцев,

которые до Советской власти почти все были неграмотными, есть немало ученых, писателей, композиторов, искусствоведов, мастеров изобразительного искусства.

Корейский театр в Казахстане за полвека поставил около двухсот опер, балетов, драматических произведений. В селах и городах республик Средней Азии и Казахстана, где проживают корейцы, он ставит ежегодно более двухсот спектаклей по произведениям корейской, русской, советской, мировой классики.

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

Алма-Ата

2 ФЕВ 1982

На корейском языке выходит ежедневная газета «Ленин кичи», работает радиовещание. Ежегодно издаются десятки книг корейских писателей, ученых, специалистов, рабочих. Республиканские издательства подготовили сборники корейских поэтов, писателей и драматургов на их родном языке. Среди них — «Песни о мире» Ен Сеннене, «Дыхание жизни» Ким Дюна. Они посвящены миру, труду и дружбе народов, повествуют о великом энтузиазме и братском содружестве советских людей, экономическом и культурном расцвете страны.

(КазТАГ).