

Два месяца гастролей

Вернулся с гастролей Республиканский корейский театр музыкальной комедии. В течение двух месяцев театр работал в Узбекистане.

С новыми спектаклями «Сказание о девушке Чун Хян» Ен Сен Нена, «Единственная дочь» Цай Ена и «Приключения

зайца» Хан Дина познакомились зрители Ташкента, Янгиюля, Чирчика, Алмалыка и ряда колхозов и совхозов Коммунистического, Галабинского и Среднечирчикского районов.

Особым успехом пользовалась музыкальная классическая легенда «Сказание о девушке Чун

Хян». Большой интерес вызвал и новый музыкальный водевиль «Единственная дочь», затрагивающий проблемы современной молодежи. А в основе пьесы Хан Дина «Приключения зайца» лежит, пожалуй, одна из популярнейших народных корейских сказок. Этот спектакль с одинаковым интересом смотрится и взрослым зрителем, и детьми.

Очередной, пятидесятый сезон театр откроет традиционным спектаклем по пьесе Ен Сен Нена «Сказание о девушке Чун Хян» первого сентября. Театр готовит к предстоящему сезону ряд новых спектаклей, в том числе по пьесам Хан Дина «Живой Будда», Мухтара Ауэзова «Кобланды», Тхай Дян Чуна «Южнее 48-й параллели».