

Алма-Ата



АЛМА-АТА. Загадочный Древний Восток и страстный Шекспир, революционный пафос российского пролетариата и любовная лирика казахских классиков, остросоциальные темы современности удачно сочетают в своем творчестве актеры единственного в стране Государственного ордена «Знак Почета» кореянского театра музыкальной комедии.

Являясь одним из важнейших центров по пропаганде языка и культуры корейского народа, театр большую часть времени проводит в разъездах. Он частый гость на предприятиях, в совхозах и колхозах Узбекистана и Казахстана. Побывал с творческими отчетами в Москве и на Сахалине. В феврале 1990 года запланирована поездка в КНДР. А в марте предстоят гастроль в Театре дружбы народов.

НА СНИМКАХ:

◆ Сцена из спектакля «Колокола из ада» (автор — Ен Сен-Нен).

◆ Главный художник театра, член Союза художников СССР Виктор Васильевич МУН и старейший актер и режиссер театра, народный артист Казахской ССР Владимир Егорович КИМ за разработкой эскизов костюмов для нового спектакля.

Фото И. Будневича (КазТАГ).