

Уйгурский музыкальный театр

ру.

Последним решением VIII краевой партконференции о национальной культуре в Алма-Ата был создан областной уйгурский музыкальный театр. Он получает огромную помощь и поддержку от алма-атинского обкома ВКП(б) и обласпозкома.

Сейчас уйгурский национальный театр насчитывает в своем художественном составе уже 22 человека, из них 6 женщин уйгурок.

Для руководства музыкальной частью театра приглашен из Ташкента композитор К. Г. Лавге. Главным режиссером приглашен т. Али Ардобус.

За короткий срок театр добился несомненных успехов в повышении качества своего репертуара.

Улучшилась работа музыкального ансамбля, повышается актерское мастерство труппы.

Театр со своим национальным ансамблем 6 раз в месяц выступает по радио. Ансамбль состоит из 13 музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах уйгурского народа.

В настоящее время к открытию зимнего сезона 1934—35 года театр готовит историческую музыкальную пьесу «Анархан» (сочинение молодых драматургов уйгуров — АСИМОВА и САДЫРОВА).

Пьеса пойдет в постановке Али Ардобуса. Музыкальной частью руководит композитор Лавге.

«Анархан» рисует жизнь уйгуров Западного Китая, показывает гнет над бедняком со стороны баев, торговцев, ростовщиков, духовенства и чиновников китайской династии.

К XVII годовщине Октября будет дана новая историческая постановка «Садыр Ханрук».

Театр растет. Он требует неослабного внимания общественности и всех работников культуры и искусства.

(«К. П.»)