

41 МАЯ 38

Москва

Газета №

УЙГУРСКИЙ ТЕАТР В АЛМА-АТА

История Уйгурского театра началась несколько лет тому назад с организации драматического кружка. Молодых драмкружковцев не испугало то, что на уйгурском языке не оказалось ни одной пьесы. Два молодых уйгура Д. Асымов и А. Садыков решили сами написать пьесу. На помощь начинающим драматургам пришел богатейший уйгурский фольклор. Веками поет и рассказывает уйгурский народ поэмы о народных батырях, о ненависти к поработителям, о любви и разлуке любимых. Много прекрасного, неповторимого в этих поэмах, большинство которых до сих пор еще не записано и передается поколениям из уст в уста.

Молодые драматурги переработали одну из таких поэм. Так родилась музыкальная драма «Анархан».

С огромным энтузиазмом драмкружковцы работали над своим первым спектаклем.

В прошлом году коллектив одержал новую большую победу. Постановка пьесы «Ляйлихан-Анархан» этих же авторов была оценена общественностью, как крупное событие в театральной жизни столицы советского Казахстана.

Недавно уйгурский театр показал новую работу, свидетельствующую о дальнейшем творческом росте этого молодого коллектива. Речь идет о спектакле «Козы-Корпеш и Баян-Слу» в постановке режиссера В. И. Дьякова. Постановкой этой переводной с казахского языка пьесы в жизни театра открылась новая страница.

В основе пьесы лежит прекрасная казахская народная поэма «Козы-Корпеш и Баян-Слу», которую хорошо знают не только в Казахстане, но и далеко за его пределами. Уйгурский театр сделал замечательный спектакль. В нем правдиво, ярко и художественно показана казахская старина. По-новому звучали со сцены казахские мелодии, записанные композитором Д. Д. Мадуцыным. Большую работу проделал музыкальный руководитель театра и дирижер М. М. Иванов-Сокольский. Впервые на сцене уйгурского театра появился четырехголосный хор.

Актеры Садыров в роли Жантыка, заслуженная артистка республики Саттарова в роли Баян-Слу, заслуженный артист Асымов в роли отца Баян-Слу, Данияр Яхьяров в роли Козы-Корпеш и ряд других актеров еще раз продемонстрировали свое умение создавать яркие, убедительные, правдивые образы.

М. ЛИХАЧЕВ

Алма-Ата.